

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie  
przy współpracy z  
Born2Dance Studio Małgorzaty i Mariusza Mikołajek  
zapraszają na

# **XIV Międzynarodowy Turniej Tańca „Time for Dance 2024”**

**7 grudnia 2024 r**

*(sobota planowany start – godz. 9.00 )*

**Disco Dance**

**Hip Hop**

**Hip Hop Improvisation Lyrical ( solo ) - HIL**

**8 grudnia 2024 r**

*( niedziela planowany start – godz. 9.00 )*

**Performing Art Improvisation**

**Modern, Jazz,**

**Inne Formy Tańca**

**Grupy OPEN 31+**

**Miejsce**

„ARENA Legionowo” ul. Bolesława Chrobrego 50 b

**Patronat Honorowy:**

Prezydent Miasta Legionowo

**Założenia turnieju :**

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego  
ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca,  
Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju  
fizycznego wśród dzieci i młodzieży.

Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju  
w duchu fair play w gościnnych progach

przepięknego obiektu sportowego, jakim jest „ARENA Legionowo”

## Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **18 listopada 2024 r. ( do godz. 24.00 )** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 70 zł** od uczestnika za każdą konkurencję ( *opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników bez względu na to czy tancerz jest zrzeszony w którejkolwiek federacji czy nie należy do żadnej* ). Wpłaty należy dokonać na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu ( Domu Kultury ) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji ).  
**UWAGA !!!** Ewentualne zmiany ( skreślenia ) są możliwe bezpłatnie tylko **do 20 listopada 2024 r** . Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19 listopada 2024 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia zgłoszenia bez podania tej informacji zgłaszającemu. **Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00 lub w późniejszych godzinach po przekazaniu tej informacji organizatorowi.

**Uwaga!!!** Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: [admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl). Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany ( skreślenia ) prosimy zgłaszać na *mail: [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

## Jury:

Turniej taneczny Time for Dance 2024 oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Tancerze Time for Dance są oceniani systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

## Nagrody XIV MTT „Time for Dance 2024”:

- Dyplomy imienne dla finalistów,
- Medale dla zdobywców miejsc I-III .
- Nagrody rzeczowe dla zdobywców miejsc I – III w solo i duetach
- Nagrody rzeczowe dla zwycięzców w mini formacji i formacji

**(za wyjątkiem kat. EASY - początkującej Mini Formacji i Formacji we wszystkich stylach).**

Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla prezentacji ( mini formacji lub formacji ) , która zdobyła największą liczbę punktów .

## **7 grudnia 2024 r (sobota)** **„Disco ponad wszystko”**

Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

<b>DISCO DANCE SOLO</b>		
<b>POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>MY FIRST DANCE</b> ( 30 s )	<b>Tancerze debiutujący</b> , dla których „TIME FOR DANCE 2024”, jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju . W kategorii tej można wystąpić tylko raz.	<i>2012 i młodsi</i>
<b>EASY</b> (30-40 s)	<b>Tancerze początkujący</b> , którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	<b>Maluszki - 2016 i młodsi</b> <b>Dzieci I - 2014-2015</b> <b>Dzieci II - 2012-2013</b> <b>Juniorzy I - 2010-2011</b> <b>Juniorzy II - 2008-2009</b> <b>Dorośli - 2007 i starsi</b>
<b>MEDIUM</b> (40 - 50 s)	<b>Tancerze średnio zaawansowani</b> , którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału .	
<b>CHAMP</b> (do 1 min.)	<b>Tancerze zaawansowani</b> Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	

### **Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:**

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.

DISCO DANCE*		
CZAS PREZENTACJI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li> <li>➤ <b>Mini formacje ( 3 - 7 osób )</b> – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)*</li> <li>➤ <b>Formacje ( 8 - 24 osób )</b> – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</li> </ul>		
KATEGORIE WIEKOWE**		
Duety***	Mini Formacje, Formacje OPEN	Mini Formacje, Formacje EASY*** (początkujące)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Maluszki - 2016 i młodszy</b></li> <li>➤ <b>Dzieci I - 2014-2015</b></li> <li>➤ <b>Dzieci II - 2012-2013</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy I - 2010-2011</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy II - 2008-2009</b></li> <li>➤ <b>Dorośli - 2007 i starsi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Maluszki - 2016 i młodszy</b></li> <li>➤ <b>Dzieci - 2012 - 2015</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy - 2008-2011</b></li> <li>➤ <b>Dorośli - 2007 i starsi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Dzieci - 2012 i młodszy</b></li> <li>➤ <b>Młodzież - 2011 i starsi</b></li> </ul>

\*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2008-2010 ).

\*\*\* Kategoria EASY ( początkująca ) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup, które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących ( debiuty ) oraz tych dla których Time for Dance 2024 jest maksymalnie drugim turniejem w 2024 roku. **Prezentacje w kategoriach EASY, są przeznaczone dla grup i formacji, które rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla formacji, które tańczą kilka lat, ani też dla formacji, których część tancerzy jest początkująca, z częścią zaawansowaną. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona. Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Zespół przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN**

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.**

## Dzień pierwszy – 7 grudnia 2024 r (sobota)

### „Hip Hop non stop”

**Uwaga !!!** Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

<b>HIP HOP SOLO</b>		
<b>POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>MY FIRST DANCE</b> ( 30 s )	<b>Tancerze debiutujący</b> , dla których „TIME FOR DANCE 2024”, jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju . W kategorii tej można wystąpić tylko raz.	<i>2012 i młodsi</i>
<b>EASY</b> (30-40 s)	<b>Tancerze początkujący</b> , którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	<b>Maluszki - 2016 i młodsi</b> <b>Dzieci I - 2014-2015</b> <b>Dzieci II - 2012-2013</b> <b>Juniorzy I - 2010-2011</b> <b>Juniorzy II - 2008-2009</b> <b>Dorośli - 2007 i starsi</b>
<b>MEDIUM</b> (40 - 50 s)	<b>Tancerze średnio zaawansowani</b> , którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>CHAMP</b> (do 1 min.)	<b>Tancerze zaawansowani</b> Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	

#### **Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :**

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.

4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

## NOWA KONKURENCJA dla Solistów

HIP HOP IMPROVISATION LYRICAL (solo) – HIL		
SOLO	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
<i>(nie ma podziału na poziom zaawansowania)</i>	<b>1 minuta</b> do muzyki Organizatora (tempo – 75-90 bpm )	<b>Dzieci – 2012 i młodsi</b> <b>Juniorzy - 2008-2011</b> <b>Dorośli - 2007 i starsi</b>

### Ogólny opis kategorii Hip Hop Improvisation Lirical – HIL

Kategoria HIL jest skierowana do tancerzy hip hop i oparta jest na improwizacji. Tancerze prezentują się indywidualnie w małych podgrupach, improwizując do losowo wybranej muzyki przygotowanej przez organizatora (tempo : 75-90 bpm ). W prezentacji opieramy się wyłącznie na elementach, krokach i figurach streetowych. Używanie techniki klasycznej, jazzowej, modernowej oraz figur akrobatycznych jest zabronione. HIL jest kategorią skierowaną do tancerzy o dobrej świadomości własnego ciała i wyjątkowym poczuciu rytmu. Ważna jest linia melodyczna i każdy dźwięk powinien być odpowiednio zaakcentowany. Ważnym elementem jest też umiejętność improwizacji w każdej rundzie. Wcześniej przygotowane choreografie zdecydowanie nie sprawdzą się w tej kategorii, gdyż nie wpisują się w jej charakter. Jeśli tancerz w każdej rundzie będzie tańczył tę samą przygotowaną choreografię, jego ocena będzie niska. Prezentacja powinna opierać się głównie na stylach NEW STYLE, NEW AGE ,OLD SCHOOL, FREESTYLE. Komisja sędziowska oceniać będzie przede wszystkim: muzykalność, własną inwencję i pomysłowość oraz ekspresję wykonania.

HIP HOP		
CZAS PREZENTACJI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta <i>(muzyka organizatora)</i></li> <li>➤ <b>Mini formacje ( 3 - 7 osób )</b> – 1 min. 30 s. - 2 minuty <i>(muzyka własna)*</i></li> <li>➤ <b>Formacje ( 8 - 24 osób )</b> – 2 min. 30 s – 3 min. <i>(muzyka własna)</i></li> </ul>		
KATEGORIE WIEKOWE**		
Duety	Mini Formacje, Formacje OPEN	Mini Formacje, Formacje EASY*** <i>(początkujące)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Maluszki - 2016 i młodsi</b></li> <li>➤ <b>Dzieci I - 2014-2015</b></li> <li>➤ <b>Dzieci II - 2012-2013</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy I - 2010-2011</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy II - 2008-2009</b></li> <li>➤ <b>Dorośli - 2007 i starsi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Maluszki - 2016 i młodsi</b></li> <li>➤ <b>Dzieci - 2012 - 2015</b></li> <li>➤ <b>Juniorzy - 2008-2011</b></li> <li>➤ <b>Dorośli - 2007 i starsi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Dzieci - 2012 i młodsi</b></li> <li>➤ <b>Młodzież - 2011 i starsi</b></li> </ul>

\* W przypadku dużej ilości zgłoszeń mini formacji eliminacje tej kategorii mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014 a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2008-2010 ).

\*\*\* *Kategoria EASY ( początkująca ) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących ( debiuty ) oraz tych dla których Time for Dance 2024 jest maksymalnie drugim turniejem w 2024 roku. Prezentacje w kategoriach EASY, są przeznaczone dla grup i formacji , które rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla formacji, które tańczą kilka lat, ani też dla formacji , których część tancerzy jest początkująca, z część zaawansowana. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Zespół przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN*

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

## Dzień drugi - 8 grudnia 2024 r (niedziela) „Prawdziwie artystyczne doznania...”

<b>KATEGORIE TANECZNE:</b>						
PAI MODERN *	PAI JAZZ *	Modern** OPEN	Jazz** OPEN	INNE FORMY TAŃCA***	Modern **** EASY (początkujące)	Jazz **** EASY (początkujące)
Solo (nie ma podziału na poziom zaawansowania)		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini formacje (3-7 osób)</li> <li>➤ Formacje (8-24 osób)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini formacje (3-7 osób)</li> <li>➤ Formacje (8-30 osób)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini formacje (3-7 osób)</li> <li>➤ Formacje (8-24 osób)</li> </ul>	
<b>CZAS PREZENTACJI :</b>						
1 minuta ( muzyka organizatora)		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. (muzyka własna)</li> <li>➤ Formacje 2:30 s - 4 min. (muzyka własna)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini Formacje 2:30 – 3:30 min. (muzyka własna)</li> <li>➤ Formacje 2:30 - 5 min. (muzyka własna)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. (muzyka własna)</li> <li>➤ Formacje 2:30 - 4 min. (muzyka własna)</li> </ul>	
<b>KATEGORIE WIEKOWE *****</b>						
Dzieci I – 2014 i młodsi Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi		Dzieci - 2012 i młodsi Juniorzy - 2008 - 2011 Dorośli - 2007 i starsi			Dzieci – 2012 i młodsi Młodzież – 2011 i starsi	
<b>KONKURENCJA DODATKOWA *****</b>						
Grupy OPEN 31+ ( 5- 24 osób )		Bez podziału na styl taneczny			Muzyka własna do 4 minut	

**\*PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. **Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.** Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

**\*\*UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

**\*\*\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączone m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern ( gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.**

**\*\*\*\* Kategoria EASY ( początkująca ) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących ( debiuty ) oraz tych dla których Time for Dance 2024 jest maksymalnie drugim turniejem w 2024 roku. Prezentacje w kategoriach EASY, są przeznaczone dla grup i formacji , które rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla formacji, które tańczą kilka lat, ani też dla formacji , których część tancerzy jest początkująca, z część zaawansowana. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Zespół przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN.**

**\*\*\*\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2008-2010 ).**

**\*\*\*\*\* Kategoria OPEN 31 + jest przeznaczona dla tancerzy od 31 roku życia, bez górnej granicy wieku. W kategorii tej mogą wystąpić również tancerze młodszy, jednakże ich ilość nie może być dominująca . Określenie OPEN oznacza ,że prezentacja może być wykonana w dowolnej technice lub stylu tańca np.: disco, dance, hip hop, disco show, street dance show, jazz, modern, show dance, miniatura taneczna, etiuda taneczna, taniec towarzyski i inne. Należy mieć na uwadze, że nie dozwolone jest używanie szpilek i tym podobnego obuwia, mogącego uszkodzić podłogę taneczną. Partnerowania, podnoszenia i elementy akrobatyczne są dozwolone, rekwizyty również. Liczy się pomysłowość, wykonanie, oprawa i dobra zabawa !**

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**



## Ważne informacje:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
2. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00 (godzina może ulec zmianie w przypadku zmiany godziny startu zawodów)** . Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przestanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **4 grudnia 2024 o godz. 24.00** . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach jest niemożliwa.
4. **MTT Time for Dance 2024 nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i opłaty z tym związane.**
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne .
6. Przepisy dotyczące kategorii Hip Hop Improvisation Lyrical, Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca, są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2024**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego . W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy kontaktować się z organizatorem przed zawodami.
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) zaraz po zakończeniu finałów danej konkurencji.
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. Wstęp na teren hali sportowej Arena Legionowo będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: **1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.**
14. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości **50 zł** osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej w kasie zawodów i odebraniu bezpłatnej wejściówki.
15. **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup.** Prosimy o przekazanie tej informacji szczególnie rodzicom startujących tancerzy, a będącym na zawodach.

## Postanowienia końcowe:

1. Bieżące informacje dotyczące zawodów będą pulikowane na stronie wydarzenia <https://www.facebook.com/TimeforDanceB2D>
2. **W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może zamknąć możliwość dokonywania zgłoszeń przed 18 listopada 2024 o czym poinformuje na wydarzeniu zawodów.**
3. **ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.**
4. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
5. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Faktury będą wydawane w rejestracji lub wysyłane mailem do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi niezbędnymi do wypisania faktury na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : [mariusz@born2dance.pl](mailto:mariusz@born2dance.pl)
7. Wypełnienie i wystanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z MTT „Time for Dance 2024”.
8. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
9. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
10. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
11. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
12. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
13. Kierownikiem organizacyjnym zawodów jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

### **CZAS NA TANIEC !!!**

To już **XIV** edycja, może szczęśliwa właśnie dla WAS,  
więc nie może WAS zabraknąć;-)

Niech taniec króluje na parkietach, abyśmy mogli się nim cieszyć  
i wspólnie przeżywać wspaniałe chwile!!!

**Organizatorzy:**  
**Małgorzata i Mariusz Mikołajek**