



Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego
oraz
Born2Dance Studio Małgorzaty i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

VIII Ogólnopolski Turniej Tańca „Chance for Dance 2025”

10 maja (sobota)

Disco Dance
Hip Hop
Hip Hop Lyrical Improvisation (HIL)

11 maja (niedziela)

Modern
Jazz
Performing Art Improvisation (PAI)
Inne Formy Tańca

Start - godz. 9.00

Miejsce:

CKK Jordanki - Aleja Solidarności 1-3 , Toruń

Cele turnieju:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.

Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.

Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknym Centrum Kulturalno-Kongresowym JORDANKI w Toruniu.

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **20 kwietnia 2025 r. (niedziela do godz. 24.00)** należy wypełnić zgłoszenie ON – LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia po tym terminie i w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 80 zł** od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe tylko do 20 kwietnia 2025 r . Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi , a jakiegokolwiek zmiany zgłoszenia mogą być przyjmowane (jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej. Opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **21 kwietnia 2025 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. **Nie ma możliwości dokonywania opłat gotówką w dniu zawodów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji tj. 7.30- 8.30 .
Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu turnieju . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

Jury:

Turniej taneczny **CHANCE FOR DANCE 2025** oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " , który jest punktowym systemem oceny tancerza (Jurorzy nie kwalifikują tancerza do następnej rundy a w finale nie przyporządkowują mu miejsca w zawodach). Aby rywalizacja była maksymalnie sprawiedliwą prezentacja tancerzy jest oceniana w systemie punktowym a punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu co daje wynik końcowy. Skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Medale, Puchary i Dyplomy na „CHANCE FOR DANCE 2025”:

- **Dyplomy** imienne dla finalistów w kat. solo, duety , mini formacje i formacje.
- **Medale** dla solistów, duetów, mini formacji i formacji dla zdobywców miejsc I-III.
- **Puchary indywidualne** dla solistów na poziomie Medium i Champ oraz duetów
- **Puchary grupowe** dla mini formacji i formacji dla zdobywców miejsc I-III.

Organizatorzy przewidują również **Puchar GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach.

Dzień pierwszy - 10.05.2025 r (sobota)

DISCO DANCE i HIP HOP

DISCO DANCE SOLO/ HIP HOP SOLO		
POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST DISCO DANCE /HIP HOP (30 s)	Tancerze debiutujący , dla których „CHANCE FOR DANCE 2025”, jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2009 i młodsi
EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący , którzy w 2025 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2017 i młodsi Dzieci I - 2015-2016
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2025 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	Dorośli - 2008 i starsi
HIP HOP IMPROVISATION LYRICAL (solo) – HIL		
SOLO	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
(nie ma podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta do muzyki Organizatora (tempo – 75-90 bpm)	Dzieci – 2013 i młodsi Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi

Uwagi końcowe do konkurencji solo:

1. W kategorii **MY FIRST DISCO DANCE/HIP HOP** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szycjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie **EASY**. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

5. **Ogólny opis kategorii Hip Hop Improvisation Lirycal – HIL** - kategoria HIL jest skierowana do tancerzy hip hop i oparta jest na improwizacji. Tancerze prezentują się indywidualnie w małych podgrupach, improwizując do losowo wybranej muzyki przygotowanej przez organizatora (tempo : 75-90 bpm). W prezentacji opieramy się wyłącznie na elementach, krokach i figurach streetowych. Używanie techniki klasycznej, jazzowej, modernowej oraz figur akrobatycznych jest zabronione. HIL jest kategorią skierowaną do tancerzy o dobrej świadomości własnego ciała i wyjątkowym poczuciu rytmu. Ważna jest linia melodyczna i każdy dźwięk powinien być odpowiednio zaakcentowany Ważnym elementem jest też umiejętność improwizacji w każdej rundzie. Wcześniej przygotowane choreografie zdecydowanie nie sprawdzą się w tej kategorii, gdyż nie wpisują się w jej charakter. Jeśli tancerz w każdej rundzie będzie tańczył tę samą przygotowaną choreografię, jego ocena będzie niska. Prezentacja powinna opierać się głównie na stylach NEW STYLE, NEW AGE ,OLD SCHOOL, FREESTYLE. Komisja sędziowska oceniać będzie przede wszystkim: muzykalność, własną inwencję i pomysłowość oraz ekspresję wykonania.

DISCO DANCE*/HIP HOP		
CZAS PREZENTACJI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Duety – 1 minuta (muzyka organizatora) ➤ Mini formacje Disco Dance (3 - 7 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora) ➤ Mini formacje Hip Hop (3 - 7 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)** ➤ Formacje (8 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna) 		
KATEGORIE WIEKOWE***		
Duety	Mini Formacje, Formacje OPEN	Mini Formacje, Formacje EASY**** (początkujące)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maluszki - 2017 i młodsi ➤ Dzieci I - 2015-2016 ➤ Dzieci II - 2013-2014 ➤ Juniorzy I - 2011-2012 ➤ Juniorzy II - 2009-2010 ➤ Dorośli - 2008 i starsi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maluszki – 2017 i młodsi ➤ Dzieci - 2013 - 2016 ➤ Juniorzy - 2009-2012 ➤ Dorośli - 2008 i starsi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dzieci - 2013 i młodsi ➤ Młodzież - 2012 i starsi

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

*** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2009-2011).

**** Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2024 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których Chance for Dance 2025 jest maksymalnie drugim turniejem

w 2025 roku. Prezentacje w kategoriach EASY, są przeznaczone dla grup i formacji, które rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla formacji, które tańczą kilka lat, ani też dla formacji, których część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona. Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Zespół przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Dzień DRUGI – 11.05.2025 r (niedziela)

PAI, JAZZ, MODERN, INNE FORMY TAŃCA

Kategorie SOLISTÓW :		
KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
PAI JAZZ* (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 minuta (muzyka organizatora)	Dzieci I – 2015 i młodsi Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010 Dorośli - 2008 i starsi
PAI MODERN* (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 minuta (muzyka organizatora)	
MY FIRST JAZZ **	30 SEKUND (muzyka organizatora)	2009 i młodsi
MY FIRST MODERN**	30 SEKUND (muzyka organizatora)	

***PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. **Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.** Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

**** MY FIRST DANCE JAZZ/MODERN** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

KATEGORIE MINI FORMACJI I FORMACJI :				
MODERN* OPEN	JAZZ* OPEN	INNE FORMY TAŃCA**	MODERN *** kat. EASY (początkujące)	JAZZ *** kat. EASY (początkujące)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób)
CZAS PREZENTACJI :				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. (muzyka własna) ➤ Formacje 2:30 - 4 min. (muzyka własna) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 4 min. (muzyka własna) ➤ Formacje 2:30 - 5 min. (muzyka własna) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. (muzyka własna) ➤ Formacje 2:30 - 4 min. (muzyka własna)
KATEGORIE WIEKOWE ****				
<p style="text-align: center;">Dzieci - 2013 i młodszy Juniorzy - 2009 - 2012 Dorośli - 2008 i starsi</p>			<p style="text-align: center;">Dzieci – 2013 i młodszy Młodzież – 2012 i starsi</p>	

*** UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

**** W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączone m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzystki i Taniec Ludowy.**

***** Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2024 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których Chance for Dance 2025 jest maksymalnie drugim turniejem w 2025 roku. Prezentacje w kategoriach EASY, są przeznaczone dla grup i formacji , które rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla formacji, które tańczą kilka lat, ani też dla formacji , których część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Zespół przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN**

****** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011).**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Dodatkowa konkurencja

GRUPY OPEN +31 (5 - 30 osób)	Bez podziału na styl taneczny	Muzyka własna do 4 minut
---	--------------------------------------	---------------------------------

Ważne informacje:

1. Wymiary parkietu 15m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
2. **Godziny otwarcia rejestracji: 7.30 - 8.30. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.**
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **8 MAJA 2025 o godz. 24.00** . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.
4. **CHANCE FOR DANCE 2025 nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i żadne opłaty z tym związane.**
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** zawody będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne , jednak ostateczna interpretacja należy do Sędziego Głównego. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących przepisów stosowanych na zawodach CHANCE FOR DANCE 2025 prosimy o kontakt z Organizatorem.
6. Przepisy dotyczące kategorii HIL, PAI , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca, są w skrócie opisane w regulaminie **CHANCE FOR DANCE 2025**.
7. **W kategoriach MALUSZKÓW i DZIECI podnoszenia są zabronione .**
8. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
9. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
10. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to, na którym etapie pokazów będziemy.
12. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na bosą.
13. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
14. Wstęp na teren CKK JORDANKI będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: **1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.**
15. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości **60 zł** osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora (**płatność gotówką**). Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej i odebrania biletu w kasie zawodów.

16. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na WIDOWNIĘ . Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup. Prosimy o przekazanie tej informacji szczególnie rodzicom startujących tancerzy, a będącym na zawodach.

Postanowienia końcowe:

1. Bieżące informacje dotyczące zawodów będą publikowane na stronie wydarzenia <https://www.facebook.com/events/8032697000112003>
2. **W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może zamknąć możliwość dokonywania zgłoszeń przed 20 kwietnia 2025 r o czym poinformuje na wydarzeniu.**
3. **ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.**
4. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
5. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania r-ku na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : mariusz@born2dance.pl
7. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z „CHANCE FOR DANCE 2025”.
8. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
9. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
10. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
11. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
12. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
13. Kierownikiem organizacyjnym zawodów jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754,** który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

WYKORZYSTAJCIE SWOJĄ SZANSĘ NA TANIEC !!!

Spotkajmy się w maju w Toruniu we wspaniałym obiekcie jakim jest
Centrum Kulturalno-Kongresowe - Jordanki.

NIECH PRAWDZIWA SCENA WYPEŁNI SIĘ TANCERZAMI !!!

Organizatorzy:
Małgorzata i Mariusz Mikołajek