



**Szkoła Tańca i Fitnessu Gama Dance Studio**

oraz

**Stowarzyszenie Impresja**

zapraszają na

**III Ogólnopolski Turniej Tańca  
„Dance For All 2024”**

**23 i 24 listopada (sobota i niedziela)**

**Miejsce – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kole**

**ul. Szkolna 2B | 62-600 Koło**

**SOBOTA - Start godz. 9.00**

Disco Dance

Hip – Hop

**Niedziela - Start godz. 9.00**

Modern,

Jazz,

Inne Formy Tańca,

Performing Art

Improvisation

### **Cele turnieju:**

- Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
- Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju.

## **Warunki uczestnictwa:**

1. Do dnia **5 listopada 2024 r.** ( wtorek do godz. 24.00 ) należy wypełnić zgłoszenie ON – LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. Zgłoszenia po tym terminie i w innej formie nie będą przyjmowane !!!

2. Wniesienie opłaty startowej w wysokości 65 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy **Stowarzyszenie "Impresja" 62-650 Kłodawa, Pomarzany Fabryczne 116**

**nr konta: 44 8545 0008 0000 1370 2000 0010**

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny

(zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji ).

**UWAGA !!! Ewentualne zmiany ( skreślenia ) są możliwe tylko do 10 listopada 2024 r . Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi. Po tym terminie zmiany zgłoszenia mogą być przyjmowane (jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi**

**3. Wpłata należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 listopada 2024 r. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. Nie ma możliwości dokonywania opłat gotówką w dniu zawodów !!!**

4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru wejściówek

i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji, które zostaną podane wraz z programem ramowym do dnia 16 listopada 2024 r.

**Uwaga!!!** Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail:

[admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl). Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy

(wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany

( skreślenia ) prosimy zgłaszać na mail: [zawody@danceonline.pl](mailto:zawody@danceonline.pl)

Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

### **Jury:**

Turniej „Dance For All 2024” oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Zawody będą oceniane w systemie sędziowskim "3M". Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą zawodnicy Dance For All będą oceniani systemem punktowym gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego.

### **Nagrody:**

W kategoriach solo, duety, trio dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, medale i puchary dla zdobywców miejsc I-III. Organizatorzy przewidują przyznanie nagrody GRAND PRIX w każdej kategorii tanecznej ( Mini Formacje , Formacje ) oraz NAGRODĘ SPECJALNĄ dla szkoły tańca lub klubu, który zgłosi największą ilość tancerzy w turnieju „Dance For All 2024’.

### **Muzyka:**

W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.

### **Bilety:**

Bilety wstępu dla publiczności:

- bilet normalny - 50 zł
- bilet ulgowy - 25 zł
- dzieci do lat 7 - GRATIS

Bilety będzie można zakupić w dniu zawodów w biurze organizacyjnym.

**KATEGORIE TANECZNE:**  
**DISCO DANCE/HIP HOP**

DISCO DANCE/HIP HOP solo		
Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, dla których „Dance For All 2024” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2023 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki 2016 i młodszy</b></li> <li>• <b>Dzieci I 2014-2015</b></li> <li>• <b>Dzieci II 2012-2013</b></li> <li>• <b>Juniorzy I 2010-2011</b></li> <li>• <b>Juniorzy II 2008-2009</b></li> <li>• <b>Dorośli 2007 i starsi</b></li> </ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40-50 s)	Tancerze, którzy w 2023 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji Do 1 min.)	Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji.	

**Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance i hip hop :**

1. Tancerze początkujący startują w dowolnych kostiumach treningowych lub scenicznych.
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

# „No Stress Disco Dance/Hip Hop”

Kategoria „Disco Dance/Hip Hop– No stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Disco Dance i Hip Hop. Każdy zawodnik ma gwarantowane miejsce na podium.

<b>Konkurencja Disco Dance/Hip Hop - No stress solo</b>
<b>Kategorie podzielone na roczniki:</b>
2020
2019
2018
2017
2016
2014
2013
2012
2011

## **Wytyczne rozgrywki Disco Dance/Hip Hop - No Stress:**

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielonej słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1 , 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników , i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund , na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników

## **Nagrody Disco Dance/Hip Hop No Stress:**

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

# „Jazz No Stress”

Kategoria „Jazz No Stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Jazz. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium.

<b>Konkurencja Jazz No Stress</b>
<b>Kategorie podzielone na roczniki:</b>
2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011

## **Wytyczne rozgrywki Jazz No Stress:**

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielonej słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1 , 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników , i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund , na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników
7. Stroje dowolne (treningowe lub sceniczne)

## **Nagrody Jazz No Stress:**

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

<b>DISCO DANCE*/HIP HOP</b>	
<b>Czas prezentacji</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duety</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li> <li>• <b>Trio</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li> </ul>	<p><b>POCZĄTKUJĄCY</b> tancerze z maksymalnie rocznym stażem.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Formacje</b> (4-7 osób) – 1 min. 30 s disco dance muzyka organizatora/ hip hop muzyka własna **</li> <li>• <b>Formacje</b> (8-24 osób) – 2 min – 3 min. (muzyka własna)</li> </ul>	<p><b>ŚREDNIOZAAWANSOWANI</b> tancerze z maksymalnie dwuletnim stażem.</p> <p><b>ZAAWANSOWANI</b> z doświadczeniem tanecznym dłuższym niż 2 lata.</p>
<b>Kategorie wiekowe***:</b>	
<b>Duety***</b>	<b>Trio, Mini Formacje, Formacje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki</b> - 2016 i młodsi</li> <li>• <b>Dzieci I</b> - 2014-2015</li> <li>• <b>Dzieci II</b> - 2012-2013</li> <li>• <b>Juniorzy I</b> - 2010-2011</li> <li>• <b>Juniorzy II</b> - 2008-2009</li> <li>• <b>Dorośli</b> - 2007 i starsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki</b> - 2016 i młodsi</li> <li>• <b>Dzieci</b> - 2012 - 2015</li> <li>• <b>Juniorzy</b> - 2008-2011</li> <li>• <b>Dorośli</b> - 2007 i starsi</li> </ul>

\* W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

\*\* W kategorii Hip Hop mini formacje przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

\*\*\*O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety , trio , mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.

**UWAGA!!!** W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowe



<b>Kategorie taneczne:</b>						
<b>Performing Art Improvisation</b>	<b>Jazz</b>	<b>Modern</b>	<b>Solo Show Dance</b>	<b>Modern**</b>	<b>Jazz**</b>	<b>INNE FORMY TAŃCA***</b>
Solo z podziałem na poziom zaawansowania: - początkujący - zaawansowani			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini formacje (3-7 osób)</li> <li>• Formacje (8-24 osób)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini formacje (3-7 osób)</li> <li>• Formacje (8-30 osób)</li> </ul>	
<b>Czas prezentacji:</b>						
<b>Eliminacje – 1 min.</b> (muzyka organizatora wybierana losowo) <b>Finał– 1min.</b> (muzyka organizatora wybierana losowo )	<b>1 min.</b> (muzyka własna)	<b>1:45 – 2:15 min</b> (muzyka własna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</li> <li>• <b>Formacje</b> 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. 30s. (muzyka własna)</li> <li>• <b>Formacje</b> 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)</li> </ul>	
<b>Kategorie wiekowe****:</b>						
<b>Maluszki – 2016 i młodszy</b> <b>Dzieci I – 2014 i młodszy</b> <b>Dzieci II - 2012-2013</b> <b>Juniorzy I - 2010-2011</b> <b>Juniorzy II - 2008-2009</b> <b>Dorośli - 2007 i starsi</b>			<b>Maluszki - 2016 i młodszy</b> <b>Dzieci - 2012 - 2015</b> <b>Juniorzy - 2008 - 2011</b> <b>Dorośli - 2007 i starsi</b>			

**\*Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii.. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

\*\* W kategoriach: JAZZ mini formacje i formacje oraz MODERN mini formacje i formacje w przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. **WAŻNE !!!** Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

\*\*\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy a także formacje JAZZ i MODERN ze względu na nowo utworzone odrębne kategorie

\*\*\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata .

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

## **Ważne informacje organizacyjne:**

Godziny otwarcia rejestracji: 7.00 - 8.00. Przy rejestracji należy posiadać :

- ksero dowodu wpłaty opłaty startowej,

Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 60 minut przed startem.

1. Zawodnicy zgłaszani przez delegującego do udziału w imprezie nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
2. Turniej tańca „Dance For All 2024” pod względem reżimu sanitarnego będzie przeprowadzony zgodnie z aktualnym rozporządzeniem Rady Ministrów uwzględniając wszystkie wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia. Wszystkie informacje dotyczące wymaganych dokumentów a także zasady organizacji w trakcie trwania Turnieju zostaną przesłane na mail podany w zgłoszeniu. Trenerzy poszczególnych klubów są zobowiązani do pouczenia swoich tancerzy oraz opiekunów o przestrzeganiu odpowiednich zasad i regulaminu podczas trwania Turnieju Tańca „Dance For All 2024”.
3. W dyscyplinach DISCO DANCE i HIP HOP turniej będzie rozgrywany w oparciu o ogólne przepisy IDO i WADF.
4. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
5. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów.
7. Przepisy dotyczące kategorii PAI, MODERN, JAZZ, INNE FORMY TAŃCA oraz mini formacje i formacje JAZZ i MODERN są w skrócie opisane w regulaminie „Dance For All 2024”. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
8. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
9. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso
10. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.

11. Kontakt do organizatora – **lagodzinskaalicia6@gmail.com**  
tel. **509 213 679** (Iwona Łagodzińska)  
tel. **572 703 654** (Alicja Łagodzińska)
12. Plan ramowy z dokładnym podziałem konkurencji na poszczególne dni oraz godziny otwarcia rejestracji zostanie podany do dnia 16.11.2024 r.
13. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator może zamknąć rejestrację online w terminie wcześniejszym niż 10 listopada 2024 r.
14. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
15. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
16. Zawody nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane jakiegokolwiek licencje.
17. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji w systemie rejestracyjnym na stronie [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) wraz z dokładnymi danymi niezbędnymi do wypisania rachunku.
18. Zgłoszenie się na turniej oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju „Dance For All 2024”
19. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.

**Organizatorzy:**

*Iwona Łagodzińska*

*Alicja Łagodzińska*