



TERMIN I MIEJSCE

25-26 kwietnia, godz. 9:00

**HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA
al. Niepodległości 4**



OTWARTY PUCHAR POLSKI W TAŃCU NOWOCZESNYM

KIEROWNIK TURNIEJU

JAN KWIATKOWSKI

tel. 601 675 391

zanozazespol@gmail.com

INOWROCŁAW 2025

ORGANIZATORZY

Harlem Strongman Federation

Agencja Artystyczna Harlem

OSiR Inowrocław

KCK Inowrocław



SiR
INOWROCŁAW



Co musisz wiedzieć, by dokonać prawidłowego zgłoszenia?

OTWARTY PUCHAR POLSKI W TAŃCU NOWOCZESNYM to turniej, który nie jest rozgrywany pod auspicjami żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane licencje i opłaty z tym związane.

Zawody rozgrywane są w kilku kategoriach wiekowych. O przynależności do danej kategorii decyduje data urodzenia tancerza!

DUETY – decyduje wiek najstarszego tancerza.

MINIFORMACJA/FORMACJA – decyduje wiek najstarszego tancerza. Różnica między młodszymi a starszymi tancerzami może wynosić maksymalnie 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009-2012, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2008 i starsi).

Tancerze muszą posiadać dokument umożliwiający potwierdzenie wieku (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport, prawo jazdy itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.

Zawody będą rozgrywane na 4 poziomach zaawansowania – MY FIRST DANCE, EASY, MEDIUM, CHAMP. O wyborze poziomu zaawansowania tancerza/grupy decyduje trener/instruktor klubu, biorąc pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną zawodnika/zawodników i osiągnięte przez niego/nich wyniki. Co istotne, zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany staje się tancerzem początkującym.

MY FIRST DANCE – jak sama nazwa wskazuje, chodzi o taneczny debiut. W tej kategorii mogą zaprezentować się tancerze, dla których start w Otwartym Pucharze Polski będzie pierwszym solowym (disco dance lub hip-hop) występem w turnieju. **Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy nie są poddawani ocenie punktowej. Otrzymują pamiątkowy medal i certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.**

EASY – tancerze, którzy w minionym sezonie turniejowym startowali w imprezach rangi ogólnopolskiej na poziomie początkującym, a zatem mają niewielki staż taneczny. **W kategorii solo zawodnicy startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). W pozostałych kategoriach tancerze mogą (ale nie muszą) startować w strojach/kostiumach turniejowych.**

MEDIUM – prawo startu w tej kategorii mają tancerze średnio zaawansowani, którzy w minionym sezonie turniejowym nie kwalifikowali się do finału turniejów rangi ogólnopolskiej lub też w mistrzostwach Polski wszystkich federacji nie doszli dalej niż do ćwierćfinału.

CHAMP – ten poziom zaawansowania adresowany jest do finalistów turniejów rangi ogólnopolskiej, a także półfinalistów/finalistów tanecznych mistrzostw Polski, Europy i świata organizowanych przez dowolne federacje.

Komisja sędziowska może przenieść tancerza w trakcie turnieju na inny poziom zaawansowania (wyższy), jeśli uzna to za konieczne. Dzieje się tak w sytuacji, gdy 3 lub więcej sędziów uzna, że poziom tancerzy jest zbyt wysoki jak na deklarowany poziom zaawansowania. Zespół nie będzie prezentować się ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską zostaną przepisywane do nowej kategorii.

MUZYKA DO WYSTĘPU

Prosimy wgrać muzykę przez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl oraz zabrać ze sobą (na wszelki wypadek) na nośniku USB (pendrive). Pliki w formacie MP3 muszą być opisane według szablonu: numer startowy – nazwa zespołu/szkoły tańca lub instytucji delegującej (zgodnie ze zgłoszeniem turniejowym). Termin zmiany muzyki, a także jej edytowania poprzez system upływa w 18 kwietnia 2025 r. o północy. **Zmiana muzyki na zawodach jest niemożliwa.**

PREZENTACJA TURNIEJOWA

Podczas prezentacji (występu ocenianego przez jury) w rundach eliminacyjnych w kategoriach SOLO/DUETY DISCO DANCE zabronione są podnoszenia i akrobatyka. Z kolei w kategoriach JAZZ DANCE/MODERN JAZZ SOLO nie można wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu (rundy eliminacyjne rozgrywane są w grupach; w finale prezentują się 2 osoby do muzyki organizatora).

W kategorii MINIFORMACJE i FORMACJE JUNIORZY I DOROŚLI podnoszenia i akrobatyka są dozwolone (nie dopuszcza się ich w kategorii DZIECI), a w trakcie występu dopuszcza się zmianę ubioru lub zdjęcie części kostiumu. Wszelkie rekwizyty używane podczas występu należy wnieść na scenę w ciągu 20 sekund (możliwy udział pomocników). Zabronione jest zanieczyszczanie parkietu brokatem, farbą, konfetti, elementami kostiumów, rekwizytami itp. Usunięcie ww. rzeczy z parkietu po zakończeniu występu jest obowiązkiem tancerza/formacji.

INNE FORMY TAŃCA – dozwolone są następujące prezentacje: disco show, street dance show, show dance, tap dance, etiuda taneczna, miniatura taneczna. Zabrania się opierania układu (w przeważającej części) na stylach tańca, które są wydzielone jako osobne konkurencje podczas rozgrywanych w Kłobucku zawodów.

W kategorii OPEN 31+ dozwolone są rekwizyty, elementy akrobatyczne, wszelkie podnoszenia i parterowania. Tancerze nie mogą używać szpilek lub innego obuwia mogącego uszkodzić parkiet/podłogę taneczną.

PRODUKCJE TANECZNE – układy zawierające motyw przewodni, niepasujące do żadnej innej kategorii, dozwolone elementy akrobatyczne, podnoszenia i rekwizyty.



WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną poprzez stronę www.danceonline.pl. Należy ich dokonać **do 11 kwietnia 2025 r. wraz z OPŁATĄ STARTOWĄ w wysokości 60 zł od osoby za każdą konkurencję**, w której będzie rywalizować dany tancerz lub zespół. Po terminie zgłoszenia opłata wzrasta o 35%. **Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów!** Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia systemu rejestracji!

Odwołanie uczestnictwa po 13 kwietnia br. nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.

Opłatę należy dokonać na konto głównego organizatora:

AGENCJA ARTYSTYCZNA HARLEM

Latkowo 4a

88-110 Latkowo

NUMER KONTA: **PKO BP 34 1020 1505 0000 0102 0257 5124,**

w tytule podając nazwę szkoły tańca oraz nr ewidencyjny zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji.

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach funkcjonowania rejestracji, tj. 8.00-11.00, lub późniejszych po przekazaniu tej informacji organizatorowi.

Jeżeli potrzebujesz fakturę VAT za opłatę startową, prosimy o przesłanie danych na maila kwiatek.harlem@vp.pl lub przekazanie ich w REJESTRACJI ZAWODÓW, tj. w hali widowiskowo-sportowej.





KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

OTWARTY PUCHAR POLSKI – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

DISCO SOLO
my first dance
easy
medium
champ

czas prezentacji:
30 sekund
30-40 sekund
40-50 sekund
do 60 sekund
muzyka organizatora

- rocznik 2013 i młodszy (dotyczy wyłącznie kategorii my first dance)
- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci I – 2015-2016
- dzieci II – 2013-2014
- juniorzy I – 2011-2012
- juniorzy II – 2009-2010
- dorośli – 2008 i starsi

DISCO DUETY
open

czas prezentacji: 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci I – 2015-2016
- dzieci II – 2013-2014
- juniorzy I – 2011-2012
- juniorzy II – 2009-2010
- dorośli – 2008 i starsi

**MINIFORMACJE
DISCO
3-7 tancerzy**
easy
open

czas prezentacji: 1:30-2:00
muzyka organizatora

- EASY
- dzieci – 2013 i młodszy
 - młodzież – 2012 i starsi
- OPEN
- maluszki – 2017 i młodszy
 - dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

**FORMACJE DISCO
8-24 tancerzy**
easy
open

czas prezentacji: 2:30 - 3:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodszy
 - młodzież – 2012 i starsi
- OPEN
- maluszki – 2017 i młodszy
 - dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi



KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

OTWARTY PUCHAR POLSKI – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

PAI* JAZZ

SOLO

brak podziału
na poziom
zaawansowania

* Performing Art Improvisation

czas prezentacji: 1:00
muzyka organizatora

- dzieci I – 2015-2016
- dzieci II – 2013-2014
- juniorzy I – 2011-2012
- juniorzy II – 2009-2010
- dorośli – 2008 i starsi

MINIFORMACJE

JAZZ DANCE

3-7 tancerzy

easy

open

czas prezentacji: 2:30-3:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

FORMACJE

JAZZ DANCE

8-24 tancerzy

easy

open

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

MINIFORMACJE INNE FORMY TAŃCA

3-7 tancerzy

easy

open

czas prezentacji: 2:30-3:30
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA

8-30 tancerzy

easy

open

czas prezentacji: 2:30-5:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

OTWARTY PUCHAR POLSKI – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

PAI MODERN SOLO

brak podziału
na poziom
zaawansowania

czas prezentacji: 1:00
muzyka organizatora

- dzieci I – 2013-2014
- dzieci II – 2011-2012
- juniorzy I – 2011-2012
- juniorzy II – 2009-2010
- dorośli – 2008 i starsi

MINIFORMACJE MODERN JAZZ

3-7 tancerzy
easy
open

czas prezentacji: 2:30-3:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

FORMACJE MODERN JAZZ

8-24 tancerzy
easy
open

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- EASY
- dzieci – 2013 i młodsi
 - młodzież – 2012 i starsi

- OPEN
- dzieci – 2013-2016
 - juniorzy – 2009-2012
 - dorośli – 2008 i starsi

KONKURENCJE DODATKOWE

GRUPY OPEN 31+*

open

czas prezentacji: do 4:00
muzyka własna

- brak górnej granicy wiekowej

*Prezentacja może zostać wykonana w dowolnej technice tanecznej lub stylu, tj. disco dance, disco show, show dance, jazz dance, modern jazz, hip-hop, miniatura taneczna, etiuda taneczna, taniec towarzyski i inne. Dozwolone są rekwizyty, elementy akrobatyczne, wszelkie podnoszenia i parterowania. Tancerze nie mogą używać szpilek lub innego obuwia mogącego uszkodzić parkiet/podłogę taneczną.

PRODUKCJA TANECZNA

30 tancerzy i więcej
open

czas prezentacji: 5:00-8:00
muzyka własna

- brak podziału na kategorie wiekowe

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

OTWARTY PUCHAR POLSKI – DZIEŃ II

KATEGORIA TANECZNA	CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
HIP HOP SOLO my first dance easy medium champ podział na FEMALE/MALE w kategorii CHAMP DOROŚLI	czas prezentacji: 30 sekund 30-40 sekund 40-50 sekund do 60 sekund muzyka organizatora	<ul style="list-style-type: none">• rocznik 2013 i młodszy (dotyczy wyłącznie kategorii my first dance)• maluszki – 2017 i młodszy• dzieci I – 2015-2016• dzieci II – 2013-2014• juniorzy I – 2011-2012• juniorzy II – 2009-2010• dorośli – 2008 i starsi
HIP-HOP DUETY brak podziału na poziom zaawansowania	czas prezentacji: 60 sekund muzyka organizatora	<ul style="list-style-type: none">• maluszki – 2017 i młodszy• dzieci I – 2015-2016• dzieci II – 2013-2014• juniorzy I – 2011-2012• juniorzy II – 2009-2010• dorośli – 2008 i starsi
HIP-HOP MINIFORMACJE 3-7 tancerzy easy open	czas prezentacji: 1:30-2:00* muzyka własna *W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.	EASY <ul style="list-style-type: none">• dzieci – 2013 i młodszy• młodzież – 2012 i starsi OPEN <ul style="list-style-type: none">• maluszki – 2017 i młodszy• dzieci – 2013-2016• juniorzy – 2009-2012• dorośli – 2008 i starsi
HIP-HOP FORMACJE 8-24 osoby easy open	czas prezentacji: 2:30-3:00 muzyka własna	EASY <ul style="list-style-type: none">• dzieci – 2013 i młodszy• młodzież – 2012 i starsi OPEN <ul style="list-style-type: none">• maluszki – 2017 i młodszy• dzieci – 2013-2016• juniorzy – 2009-2012• dorośli – 2008 i starsi

POPPING SOLO

brak podziału na poziom
zaawansowania

czas prezentacji: 60 sekund
muzyka organizatora

- do lat 15
- pow. lat 15

NAGRODY

- Debiutanci (my first dance) otrzymają pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
- Dyplomy imienne dla finalistów we wszystkich kategoriach.
- Medale za miejsca I, II i III w kategoriach solo i duety.
- Puchary i medale dla zespołów (miniformacje, formacje, grupy open 31+, produkcje taneczne) za miejsca na podium (I, II i III).
- Nagroda GRAND PRIX (przyznawana I i II dnia) dla prezentacji (miniformacji lub formacji), która zdobyła największą liczbę punktów.
- Nagroda specjalna jury.

PRZERWA NA REKLAMĘ :)

Jeśli lubicie domowe jedzenie, które smakuje, jak u mamy, to polecamy Wam Restaurację Studencką. Wujek Google wystawił ocenę 4,6/5, więc można brać w ciemno :)



TURNIEJOWE MENU
ZAMÓWIENIA DO 14 KWIETNIA

tel. 608 768 909
p.golal@wp.pl

**RESTAURACJA STUDENCKA
POLECA**

ZUPA
POMIDOROWA Z MAKARONEM - 12 ZŁ

DRUGIE DANIE
KOTLET SCHABOWY, ZIEMNIAKI GOTOWANE,
SURÓWKA Z BIAŁEJ KAPUSTY - 24 ZŁ
NUGGETSY Z KURCZAKA, ZIEMNIAKI GOTOWANE,
SURÓWKA Z BIAŁEJ KAPUSTY - 24 ZŁ
NALEŚNIKI NA SŁODKO - 22 ZŁ

SPRAWY ORGANIZACYJNE

- Regulamin jest wewnętrznym dokumentem Otwartego Pucharu Polski w Tańcu Nowoczesnym (zwanym Turniejem). Wszystkie **kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga sędzia główny w porozumieniu z kierownikiem organizacyjnym**. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- **Turniej nie jest imprezą masową** w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
- Każdy **uczestnik Turnieju bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność**. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i nie zapewnia ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju. **Kwestia ubezpieczenia zawodnika jest po stronie instytucji delegującej!**
- **Organizator zapewnia opiekę medyczną** zarówno podczas trwania Turnieju, jak i godzinę przed jego rozpoczęciem (ewentualne próby parkietu) oraz godzinę po jego zakończeniu (rozumianym jako wręczenie nagród).
- Soliści i zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają do Inowrocławia na koszt instytucji delegującej. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (jeden opiekun na 15 osób).
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku zbyt małej/dużej frekwencji, a także łączenia kategorii w przypadku niskiej frekwencji.
- **Wzięcie udziału w Turnieju** (zgłoszenie przez formularz i aktywne uczestnictwo) **jest równoznaczne z akceptacją regulaminu zawodów rozgrywanych w hali widowiskowo-sportowej w Inowrocławiu oraz zgodą na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych, fotograficznych i dźwiękowych** (audio), a ponadto w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy przy jednoczesnym zrzeczeniu się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Wykonane przez Organizatora lub partnerów Turnieju materiały zostaną opublikowane na stronie Organizatora, w mediach społecznościowych, a także w lokalnych mediach.
- **Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na publikację wyników zawodów na stronie Turnieju**, a ponadto otrzymywanie od Organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- **Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.**
- **Za ewentualne szkody powstałe w szatni obciążony zostanie zespół/zespoły, korzystający/korzystające z danego pomieszczenia.**
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu, a także prowadzenia jakiegokolwiek formy reklamy bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
- **Wstęp dla publiczności jest darmowy!**

DANE OSOBOWE

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO administratorem danych osobowych zbieranych przy organizacji turnieju (uczestników i jego rodzica lub opiekuna prawnego) jest Agencja Artystyczna HARLEM z siedzibą w Latkowie (88-110), Latkowo 4a.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować poprzez e-mail: kwiatek.harlem@vp.pl

- Pani/pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Turnieju, tj. Otwartego Pucharu Polski w Tańcu Nowoczesnym, oraz w celach promocyjnych (także po zakończeniu Turnieju).
- Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- Pani/pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
- Pani/pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- Pani/pan ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
- Pani/pan posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie przez panią /pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
- Pani /pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

DO ZOBACZENIA
W INOWROCŁAWIU :)
POWODZENIA!

Zachęcamy do polubienia



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556482984701>

Za pośrednictwem strony na "fejsie" będziemy dzielić się z Wami informacjami na temat turnieju, jednocześnie przypominając o ważnych terminach czy ewentualnych zmianach :)

BAZA NOCLEGOWA

Inowrocław i okolice

ilość miejsc ograniczona,
więc kto pierwszy, ten lepszy :)

Do 100 złotych za osobę
— bez szaleństw, ale dosyć przytulnie i czysto

LEW HOSTEL
ul. Królowej Jadwigi 1
Inowrocław
<https://lewhostel.pl/pl/>

ZAPLECZE
SOCJALNO-NOCLEGOWE OSIR
(po remoncie!)
ul. Rakowicza 93
Inowrocław

NIEPUBLICZNA BURSA
ul. Narutowicza 34
Inowrocław
tel. 52 357 32 60

HOTEL TURYSTYCZNO-PRACOWNICZY
Borkowo 26
(2 km od Inowrocławia)
<http://borkowo.willa-viktoria.pl/rezydencja.html>

NOCLEGI PRACOWNICZE
ul. Poznańska 317
Inowrocław
tel. 609 191 267

POKOJE GOŚCINNE JESION
ul. Przy Stawku 2
Inowrocław
tel. 726 619 915

HOTEL SPORTOWY
ul. Poznańska 17
Kruszwica
(16 km od Inowrocławia)
tel. 52 351 52 33

NOCLEGI KALISTO
ul. Barcińska 3
Pakość
(10 km od Inowrocławia)
tel. 697 737 631

APARTAMENTY W PAKOŚCI
ul. Mieleńska 5
(10 km od Inowrocławia)
tel. 693 168 218

DWÓR BIESIADNY
Rojewo 13
(12 km od Inowrocławia)
<https://dworbiesiadny.pl>

GOŚCINIEC NAD GOPŁEM
ul. Radziejowska 64
Kruszwica
(16 km od Inowrocławia)
tel. 694 362 820

Na bogato — aż czuć ten luksus :)

Hotel FOCUS****, Solankowa 17, Inowrocław
Green Hotel****, Biskupa Laubitza 2a, Inowrocław
Hotel Bast***, Królowej Jadwigi 35, Inowrocław
Apartamenty Platinum, Królowej Jadwigi 24, Inowrocław
Salt House, Rąbińska 1, Inowrocław
Willa Józefina, Sienkiewicza 47, Inowrocław
Rezydencja Pod Tężnią, Przy Stawku 8, Inowrocław
Jaśminowy Gaj (Sikorowo 73, 6 km od Inowrocławia)
Pałac w Kobylnikach (Kobylniki 2, 14 km od Inowrocławia),
a poza tym wiele innych obiektów
w Bydgoszczy (41 km od Inowrocławia) i Toruniu (36 km od Inowrocławia)