

# VI OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NOWOCZESNEGO LET'S DANCE



## OBORNIKI WLKP 2025

**ORGANIZATOR**  
FUNDACJA DZIECI TAŃCA



**PATRONAT HONOROWY**  
BURMISTRZ MIASTA OBORNIK

TOMASZ SZRAMA

**PATRONAT MEDIALNY**

Ziemia Obornicka

**TERMIN**

**12.04.2025**

**PAI, JAZZ, MODERN, INNE FORMY**

**13.04.2025**

**DISCO, HIP HOP**

**MIEISCE**

HALA SPORTOWA ul. Obrzycka 88  
64-600 OBORNIKI

**KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE**

IWONA MARKIEWICZ - SKILLART DANCE STUDIO  
+48 601-551-282 [iwona@skillart.com.pl](mailto:iwona@skillart.com.pl)

Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski.

## CELE TURNIEJU

- konfrontacja dorobku artystycznego solistów, duetów i zespołów amatorskiego ruchu;
- popularyzacja tańca, jako forma rozwoju fizycznego i aktywnego spędzania czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych;
- integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami;
- promocja miasta Oborniki Wlkp.

**W razie małej ilości zgłoszeń zawody zostaną rozegrane tylko 1 dnia w sobotę 12.04.2025**

## KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

<b>SOBOTA 12.04.2025</b>		
<b>PERFORMING ART IMPROVISATION JAZZ/MODERN</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>MY FIRST DANCE * SOLO JAZZ</b>	30 sekund (muzyka organizatora)	<b>2009 i młodsi</b>
<b>MY FIRST DANCE * SOLO MODERN</b>	30 sekund (muzyka organizatora)	<b>2009 i młodsi</b>
<b>PAI SOLO JAZZ**</b> (bez podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta Muzyka organizatora	<b>dzieci do 12 lat / 2013 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>PAI SOLO MODERN **</b> (bez podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta Muzyka organizatora	<b>dzieci do lat 12 / 2013 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>SOLO JAZZ***</b> (bez podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta Muzyka własna	<b>Maluszki do lat 8 /2015 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2013 -2014/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>SOLO MODERN ***</b> (bez podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta Muzyka własna	<b>Maluszki do lat 8 /2015 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2013 -2014/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>

**\*MY FIRST DANCE JAZZ/MODERN-** startują tylko tancerze debiutujący, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze.

**Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

**\*\*PAI-Performing Art. Improvisation-** rundy eliminacyjne rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W eliminacjach i finałach muzyka organizatora losowo wybrana. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy i nie używamy kostiumów scenicznych!!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

**\*\*\*SOLO JAZZ/MODERN-** bez podziału na poziomy zaawansowania, tancerze tańczą do swojej muzyki, runda eliminacyjna i finałowa do 1 min

SOBOTA 12.04.2025 SHOW DANCE		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
<b>Solo</b> (bez podziału na poziom zaawansowania)	muzyka własna czas prezentacji do 2:15 min w przypadku dużej ilości prezentacji w rundach eliminacyjnych muzyka do 1 min	dzieci do lat 12 / 2013 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi/

Show Dance: opiera się na technikach jazz, modern, ballet, contemporary i inne techniki, ale żadna z nich nie może dominować. Dozwolone: akrobatyka, rekwizyty, lip-sync i innych efektów teatralnych. Prezentacja musi mieć temat i koncepcję, aby tworzyło widowisko.

SOBOTA 12.04.2025 JAZZ DANCE / MODERN		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
<b>MINI FORMACJE DEBIUTY *</b> <b>OPEN **</b> (3-7 osób)	2 :30 min -3:00 (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodsi /</b> <b>dzieci do lat 12 / 2013 -2014/</b> <b>juniorzy 13-16 /2009-2012/</b> <b>dorośli 17+ /2008 i starsi//</b>
<b>FORMACJE DEBIUTY *</b> <b>OPEN **</b> (8-24 osób)	2 min 30 sek. – 4 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodsi /</b> <b>dzieci do lat 12 / 2013 -2014/</b> <b>juniorzy 13-16 /2009-2012/</b> <b>dorośli 17+ /2008 i starsi//</b>

**\*DEBIUTY-** /poziom początkujący/mini formacje i formacje, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Jeśli komisja sędziowska zasignalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia mini formacji lub formacji z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN

**\*\*OPEN-** /poziom średnio i zaawansowany/zawodnicy z dłuższym stażem tanecznym niż 2 lata. Dedykowany dla mini i formacji tanecznych, które mają już za sobą doświadczenia w rywalizacji na turniejach, które zdobyły odpowiednie obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.

**UWAGA!!!** W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń iż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii/ jazz, modern, inne formy/w celu umożliwienia klubom odpowiednią rywalizację.

**Ważne !!!** Nie ma możliwości wystawiania 2 razy tej samej choreografii w różnych kategoriach, istnieje możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

SOBOTA 12.04.2025 INNE FORMY TAŃCA		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
<b>MINI FORMACJE</b> (3-7 osób) <b>OPEN</b>	2 :30 min -4:00 (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodsi /</b> <b>dzieci do lat 12 / 2013 i młodsi/</b> <b>juniorzy 13-16 /2009-2012/</b> <b>dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>FORMACJE</b> (8-30 osób) <b>OPEN</b>	2 min 30 sek. – 5 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodsi /</b> <b>dzieci do lat 12 / 2013 i młodsi/</b> <b>juniorzy 13-16 /2009-2012/</b> <b>dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>

\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są prezentacje: etiuda taneczna, miniatura taneczna, taniec klasyczny, inscenizacja, produkcja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show, cheerliding, wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky, Jazz, Modern, oraz Taniec Towarzyski i ludowy

\*\* O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/. Do każdej kategorii tanecznej (duety, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata / np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013-2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011/

\*\*\* W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

NIEDZIELA 13.04.2025 -DISCO DANCE -		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
<b>MY FIRST DISCO DANCE SOLO</b>	Tancerze debiutujący, dla których Lets Dance 2025 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata. muzyka organizatora /czas prezentacji 30-40 s/	<b>2009 i młodszy</b>
<b>SOLO EASY</b>	<b>początkujący</b> Tancerze, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach muzyka organizatora /czas prezentacji 30-40 s/	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci I - 9-10 lat /2015-2016/ dzieci II -11-12 lat /2013-2014/ juniorzy I - 13-14 lat /2011-2012/ juniorzy II -15-16 lat /2009-2010/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>SOLO MEDIUM</b>	<b>średnio zaawansowani</b> Tancerze, którzy w 2024 roku startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych, nie kwalifikując się do finałów, lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału muzyka organizatora /czas prezentacji 40-50 s/	
<b>SOLO CHAMP</b>	<b>zaawansowani:</b> -Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych oraz półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji muzyka organizatora /czas prezentacji do 1 min/	
<b>DUETY</b>	do 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2013-2016/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi /</b>
<b>MINI FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (3-7 osób)</b>	Maluszki i Dzieci - 1:30 min juniorzy, dorośli 1:30- 2 min muzyka organizatora	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2013-2016/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (8-24 osób)</b>	2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2013-2016/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>

1. W kategorii disco dance zabronione są elementy akrobatyczne podnoszenia i partnerowania.
2. **MY FIRST DISCO DANCE** - startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
3. Tancerze solo na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych/ bez dodatków/. Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. Liczy się tylko **TANIEC!!!**
4. O wyborze poziomu zaawansowania w danego tancerza decyduje trener /instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie **EASY**.

Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza , a zmiana barw klubowych nie oznacza , że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym .

5. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach na wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.
6. Kategoria DEBIUTY /poziom początkujący/mini formacje i formacje, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Pamiętajmy przy zgłoszeniach o zasadach fair play wobec tych grup dla których ta kategoria jest przeznaczona. Jeśli komisja sędziowska zauważy i zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia mini formacji lub formacji z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN.
7. O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/. Do każdej kategorii tanecznej (duety, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata / np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013-2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011/

<b>NIEDZIELA 13.04.2025 -HIP HOP -</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>MY FIRST HIP HOP DANCE SOLO</b>	Tancerze debiutujący, dla których Lets Dance 2025 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata. muzyka organizatora /czas prezentacji 30 s/	<b>2009 i młodszy</b>
<b>SOLO EASY</b>	<b>początkujący</b> Tancerze, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach muzyka organizatora /czas prezentacji 30-40 s/	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci I - 9-10 lat /2015-2016/ dzieci II -11-12 lat / 2013-2014/ juniorzy I - 13-14 lat /2011-2012/ juniorzy II -15-16 lat /2009-2010/ dorośli 17+ /2008 i starsi/</b>
<b>SOLO MEDIUM</b>	<b>średnio zaawansowani</b> Tancerze , którzy w 2024 roku startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych , nie kwalifikując się do finałów , lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału muzyka organizatora /czas prezentacji 40-50 s/	
<b>SOLO CHAMP</b>	<b>zaawansowani :</b> -Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych oraz półfinałiści i finałiści Krajowych Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji muzyka organizatora /czas prezentacji do 1 min/	
<b>DUETY</b>	do 1 min. muzyka organizatora	
<b>MINI FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (3-7 osób)</b>	1:30- 2 min muzyka organizatora	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2013-2016/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/ dorośli +31 /1994 i starsi/</b>
<b>FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (8-24 osób)</b>	2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8 /2017 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2013-2016/ juniorzy 13-16 /2009-2012/ dorośli 17+ /2008 i starsi/ dorośli +31 /1994 i starsi/</b>

1. W wszystkich kategoriach solo, oraz duety i mini formacje muzyka organizatora.
2. **MY FIRST HIP HOP DANCE** - startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze.

**Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

3. Tancerze solo na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych o dowolnym kroju i kolorze.
4. O wyborze poziomu zaawansowania w danego tancerza decyduje trener /instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie **EASY**. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
5. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach na wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.
6. Kategoria DEBIUTY /poziom początkujący/mini formacje i formacje, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Pamiętajmy przy zgłoszeniach o **zasadach fair play** wobec tych grup dla których ta kategoria jest przeznaczona. Jeśli komisja sędziowska zauważy i zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia mini formacji lub formacji z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN.
7. O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/. Do każdej kategorii tanecznej (duety, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata / np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013-2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011/
8. W kategorii tanecznej mini i formacje została dodana kategoria wiekowa dorośli 31+
9. **Uwaga! W konkurencjach grupy i formacje będą rozgrywane eliminacje do Finału w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.**

#### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Przesłanie zgłoszenia do dnia 31.03.2025 (poniedziałek do godz:23:59) poprzez formularz elektroniczny – rejestracja on-line na stronie: [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl), a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny, wraz z potwierdzeniem opłaty startowej na adres: [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl)

W razie potrzeby wszelkiej pomocy w elektronicznej rejestracji udzieli administrator – [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)  
System jest prosty, intuicyjny i wygodny.

**Uwaga! Po ww. terminie zgłoszenie będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.**

2. Dokonanie opłaty startowej w wysokości **65 zł** od uczestnika za każdą konkurencję do **dnia 05.04.2025** na rachunek Fundacji Dzieci Tańca ul. Tomaszewskiego 7, 60-692 Poznań

#### **na konto:**

ING Bank Śląski Poznań

**58 1050 1520 1000 0023 0093 8335**

z opisem za co wniesiono opłatę np.: „LET's DANCE, nazwa klubu, opłata startowa np. 5xsolo, 2xduet, 1xMF, 3xF”

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

**Nie będzie możliwości wpłacania startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!** Zainteresowanych otrzymaniem faktury za opłatę startową prosimy o podanie na maila [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl), danych niezbędnych do wystawienia **dokumentu na co najmniej 7 dni przed zawodami.**

3. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w dniu turnieju w godzinach rejestracji.

#### **OCENA**

- technika tańca i choreografia  
- muzykalność tancerzy

- estetyka i dobór kostiumów i muzyki  
- ogólny wyraz artystyczny

#### **NAGRODY**

- dyplomy dla finalistów  
- medale za miejsca I, II, III dla solistów i duetów  
- puchary za miejsca I, II, III dla grup i formacji, dyplomy dla finalistów  
- nagroda główna **GRAND PRIX** – dla najlepszej formacji wybranej przez Jury

#### **JURY**

Turniej oceniany będzie przez 5-osobowe jury, złożone z sędziów krajowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym, a także sędziów różnych Federacji Tanecznych w Polsce. Zawody oceniane będą poprzez system „3 M”.

## UWAGI KOŃCOWE

1. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii tanecznej i wiekowej, lub odwołania kategorii. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń/ decyduje kolejność zgłoszeń!!!/ , aby zapewnić odpowiedni poziom bezpieczeństwa i zachować możliwie najwyższy poziom organizacyjny.
2. W przypadku zbyt małego zainteresowania oraz małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji eventu. W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych na rzecz Organizatora, które zostały już uregulowane zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).
3. Wymiary parkietu 12x14 m, który może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach
4. LET'S DANCE nie jest turniejem żadnej federacji tanecznej i nie są wymagane żadne opłaty licencji.
5. Godziny rejestracji 8:00-9:00. Przy rejestracji należy potwierdzić zgłoszenie ,ewentualne zgłoszenie zmian , lub wykreślić .Posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej, . Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do zawodów na godzinę przed startem
6. FV będą wystawiane po wcześniej informacji mailowej w trakcie wysyłania zgłoszenia (należy podać dane do rachunku) i odesłane mailowo lub tradycyjnie pocztą na wskazany adres.
7. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o **przesłanie jej w pliku mp3 razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny** na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu 9 kwietnia 2025 o godz. 24.00 . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji. **Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na pendrive w pliku mp3.**
8. Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną i będzie można skorzystać z bufetu
9. Należy pamiętać, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni, za wszelkie szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół , który z niej korzystał.
10. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
11. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową , a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym, lub na boso.
12. W kategoriach Maluszków i Dzieci podnoszenia są **ZABRONIONE!**
13. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki ukażą się na stronie [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
14. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Zawodów z przewodniczącym jury.
15. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej odpowiedniej ilości opiekunów.
16. Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z zawodów nie powoduje zwrotu wpłaconej opłaty startowej.  
-w przypadku dyskwalifikacji solisty/duetu/mini czy formacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.
17. Każdy zawodnik otrzyma opaskę, a klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla jednego trenera , oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników. Ilość wejściówek uzależniona od ilości zgłoszonych zawodników . W przypadku, gdy klub zdecyduje się na większą ilość trenerów, czy opiekunów, wejściówki należy zamówić u organizatora (zaznaczając to w zgłoszeniu). Wejściówki te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji po dokonaniu opłaty w wysokości 40 zł za jedną wejściówkę, która dodatkowo upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie.
18. Podczas turnieju obowiązują bilety wstępu dla widowni jednodniowy:  
- osoba dorosła - 40 zł  
- dzieci i młodzież szkolna - 20 zł  
- dzieci przedszkolne - bezpłatnie  
Bilety wstępu będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Bilety upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybunę dla widzów. **Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup.** Prosimy o przekazanie informacji szczególnie rodzicom startujących tancerzy.
19. Akredytacja video i foto imprezy – bezpłatna.
20. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.
21. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
22. Udział w zawodach równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video, telewizyjną i foto wszystkich prezentacji tanecznych.
23. Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podaniem takiej informacji do wiadomości publicznej .
24. Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.

## **DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Dzieci Tańca z siedzibą w Poznaniu, ul. Tomaszewskiego 7, 60-692 Poznań wpisana do KRS pod numerem 0000245079, NIP 9721126291, REGON 300199162.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [fundacja@fdt.poznan.pl](mailto:fundacja@fdt.poznan.pl)

**Szczegółowy program zawodów zostanie podany do dnia 08.04.2025 r.**

***Zapraszamy do udziału w zawodach i odwiedzenia OBORNIK***

w imieniu organizatorów  
**Iwona Markiewicz**