

REGULAMIN:

**OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA
MAZOVIA OPEN 2025**

ORGANIZATOR :

UCZNIOWSAKI KLUB SPORTOWY DANCE IMPERIUM PRUSZKÓW

<https://danceimperium.pl/>



Patronat :

Związek Tańca Nowoczesnego

<https://taniec-nowoczesny.pl/>



NASZ PROFIL NA INSTAGRAMIE:

<https://www.instagram.com/mazovia.open.pruszkow>

Wydarzenie na Facebook

<https://fb.me/e/atsYb7sbl>

Miejsce turnieju:

Hale Sportowe

Ul. Pływacka 16 Pruszków

<https://maps.app.goo.gl/iwEDCtH8Eesk9qHj6>



TURNIEJ OTWARTY DLA WSZYSTKICH ZAWODNIKÓW I KLUBÓW- NIE WYMAGAMY LICENCJI W JAKIEJKOLWIEK FEDERACJI.

DNI TURNIEJU Z PODZIAŁEM NA STYLE:

1 marca 2025 (sobota)

HIP HOP:

DISCO DANCE:

2 marca 2025 (niedziela)

MODERN

JAZZ

ARTISTIC DANCE SHOW (SHOWDANCE)

Szczegółowe informacje:

DISCO DANCE SOLO

Kategorie wiekowe	Sposób kwalifikacji	POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)
Maluszki – 2017 i młodsi Dzieci I – 2015–2016 Dzieci II – 2013–2014 Juniorzy I – 2011–2012 Juniorzy II – 2009–2010 Dorośli – 2008 i starsi	Tancerze początkujący, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	BASIC (30–40 s)
	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału.	MEDIUM (40–50 s)
	Tancerze zaawansowani: Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji.	MASTER (do 1 min.)

DISCO DANCE DUETY

KATEGORIE WIEKOWE DUETY	PODZIAŁ NA POZIOMY DUETÓW	CZAS PREZENTACJI DUETÓW
Maluszki 2017 i młodsi Dzieci I 2015–2016 Dzieci II 2013–2014 Juniorzy I 2011–2012 Juniorzy II 2009–2010	<p>DEBIUT</p> <p>poziom DEBIUT jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.</p> <p>OPEN</p> <p>Poziom OPEN jest dedykowany dla zawodników, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zawodników, którzy zdobyli podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją</p>	Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)
Dorośli 2008 i starsi		

DISCO DANCE
MINI FORMACJE I FORMACJE

Mini Formacje, Formacje	KATEGORIE WIEKOWE I POZIOMY GRUPY	CZAS I ILOŚCI ZAWODNIKÓW W SKŁADACH
Maluszki – 2017 i młodsi Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi	<p style="text-align: center;">DEBIUT</p> <p>poziom DEBIUT jest przeznaczony dla formacji tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.</p> <p style="text-align: center;">OPEN</p> <p>Poziom OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.</p>	<p>Mini formacje (3–7 osób) – 1 min. 30 s.–2 minuty (muzyka organizatora) *</p> <p>Formacje (8–24 osób) – 2 min. 30 s.–3 min. (muzyka własna)</p>

W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2009-2011).

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

HIP HOP SOLO- SOBOTA 1.03.2025

Poziom zaawansowania	Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
DEBIUT SOLO HIP HOP	30 s	Tancerze debiutujący, dla których „MAZOVIA OPEN” jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2009 i młodszy
BASIC	30-40 s	Tancerze początkujący, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2017 i młodszy Dzieci I - 2015-2016 Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010 Dorośli - 2008 i starsi
MEDIUM	40-50 s	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału.	
MASTER	do 1 min.	Tancerze zaawansowani, finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji.	

Uwagi końcowe do konkurencji Hip Hop solo :

1. W kategorii DEBIUT SOLO HIP HOP startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze.

Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie BASIC startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.
3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie BASIC
- Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
4. Tancerze, którzy startowali w innych turniejach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową

HIP HOP DUETY, MINI FORMACJE, FORMACJE-Sobota 1.03.2025

KATEGORIE WIEKOWE DUETY	PODZIAŁ NA POZIOMY DUETÓW	CZAS PREZENTACJI DUETÓW
Maluszki - 2017 i młodszy Dzieci I - 2015-2016 Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010	<p style="text-align: center;">DEBIUT</p> <p>poziom DEBIUT jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.</p> <p style="text-align: center;">OPEN</p> <p>Poziom OPEN jest dedykowany dla zawodników, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zawodników, którzy zdobyli podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.</p>	<p style="text-align: center;">Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)</p>

Mini Formacje, Formacje	KATEGORIE WIEKOWE I POZIOMY GRUPY	CZAS I ILOŚCI ZAWODNIKÓW W SKŁADACH
<p>Maluszki – 2017 i młodsi</p> <p>Dzieci - 2013 - 2016</p> <p>Juniorzy - 2009-2012</p> <p>Dorośli - 2008 i starsi</p>	<p>DEBIUT</p> <p>poziom DEBIUT jest przeznaczony dla formacji tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.</p> <p>OPEN</p> <p>Poziom OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.</p>	<p>Mini formacje (3–7 osób) – 1 min. 30 s.–2 minuty (muzyka organizatora) *</p> <p>Formacje (8–24 osób) – 2 min. 30 s.–3 min. (muzyka własna)</p>

Dzień drugi Niedziela 2.03.2025

Konkurencje Solo:

Kategoria	POZIOM/ CZAS PREZENTACJI	Kategorie wiekowe
PAI JAZZ*	OPEN-1 minuta (muzyka organizatora)	<p>Dzieci I – 2015 i młodsi</p> <p>Dzieci II – 2013-2014</p> <p>Juniorzy I – 2011-2012</p> <p>Juniorzy II – 2009-2010</p> <p>Dorośli – 2008 i starsi</p>
PAI MODERN*	OPEN-1 minuta (muzyka organizatora)	

SOLO JAZZ	<p>Muzyka Własna -poziom DEBIUT: od 45 sek. - 1 min., - poziom OPEN-1 min DO 2 min ,</p>	<p>Maluszki – 2017 i młodszy Dzieci – 2013-2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi</p>
SOLO MODERN	<p>Muzyka Własna -poziom DEBIUT: od 45 sek. - 1 min., - poziom OPEN-1 min DO 2 min ,</p>	
SOLO ARTISTIC DANCE SHOW (SHOWDANCE)	<p>Muzyka Własna -poziom DEBIUT: od 45 sek. - 1 min., - poziom OPEN-1 min DO 2 min ,</p>	

Zespoły:

<p>KATEGORIE MINI FORMACJI I FORMACJI : Mini formacje (3-7 osób) Formacje (8-24 osób)</p>		
MODERN OPEN	JAZZ OPEN	ARTISTIC DANCE SHOW (SHOWDANCE)
<p>Poziomy DEBIUT jest przeznaczony dla formacji tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.</p> <p>OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją</p>		
<p>CZAS PREZENTACJI</p>		
<p>Mini Formacje 2.00-3.00 -MUZYKA WŁASNA Formacje 2.00-3.30 -MUZYKA WŁASNA</p>		
<p>Maluszki – 2017 i młodszy Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi</p>		

UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

W kategorii ARTISTIC DANCE SHOW (SHOWDANCE) dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011).

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Ważne informacje:

1. Do dnia 21.02. 2025 r. (do godz. 24.00) należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!
2. Wniesienie opłaty startowej w wysokości 70 zł od uczestnika za każdą konkurencję (opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników, bez względu na to czy tancerz jest zrzeszony w którejkolwiek federacji czy nie należy do żadnej) na rachunek bankowy UKS DANCE IMPERIUM PRUSZKÓW UL.JASNA 2 05-800 PRUSZKÓW

65 1160 2202 0000 0005 8972 9661

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu (Domu Kultury, Klubu, Szkoły tańca) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 21.02.2025 r . Po tym terminie wszystkie zmiany (zgłoszenia/skreślenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.

3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21.02.2025 r. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia lub odmowy przyjęcia zgłoszenia . Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!

4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00.

Uwaga!!!

Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail:

admin@danceonline.pl.

Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na mail: zawody@born2dance.pl . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów . W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.

Jury:

Turniej taneczny Mazovia open 2025 oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " , który jest punktowym systemem oceny tancerza (Jurorzy nie kwalifikują tancerza do następnej rundy, a w finale nie przyporządkowują mu miejsca w zawodach). Aby rywalizacja była maksymalnie sprawiedliwa prezentacja tancerzy jest oceniana w systemie punktowym a punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu co daje wynik końcowy. Skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Nagrody:

We wszystkich kategoriach imienne dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III . Puchary dla Mini Formacji i Formacji .

Organizatorzy przewidują również NAGRODĘ GRAND PRIX dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia zawodów.

Informacje dodatkowe:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach. W przypadku dużej ilości zawodników turniej rozgrywany będzie na dwóch salach gdzie na Sali nr 2 odbywać się będą kategorie solo(wymiar parkietu 12/8 m
2. Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu 26.02. 2025 o godz. 24.00 . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.
4. Mazovia Open nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i żadne opłaty z tym związane.
5. We wszystkich dyscyplinach zawody będą rozgrywane w oparciu o przepisy Związku Tańca Nowoczesnego www.taniec-nowoczesny.pl , jednak ostateczna interpretacje należy do Sędziego Głównego. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczący przepisów stosowanych na zawodach prosimy o kontakt z Organizatorem.
6. W kategoriach DZIECI podnoszenia są zabronione .
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.

9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na bosą.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. Wstęp na teren hali sportowej będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.
14. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości 50 zł osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej i odebrania biletu w kasie zawodów.
15. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup. Prosimy o przekazanie tej informacji
16. W przypadku małej ilości zgłoszeń (w co wątpimy 😊) turniej zostanie rozegrany w sobotę 1.03.2025. Organizator zastrzega możliwość zamknięcia list poszczególnych kategorii ze względu na dużą ilość zgłoszeń.

Cel turnieju:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, klubach sportowych
Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
w duchu fair play

KONTAKT DO ORGANIZATORA:

Jacek Grabowski

+48 609 255 601

kontakt@danceimperium.pl