

**XVII
OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ
TAŃCA NOWOCZESNEGO
BRODNICA2025**



XVII OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA NOWOCZESNEGO BRODNICA 2025

TERMIN: 31 MAJA 2025 (SOBOTA)

MIEJSCE: Hala widowiskowo-sportowa OSiR,
ul. Królowej Jadwigi 1, Brodnica

CEL: wyłonienie zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych, konfrontacja umiejętności tanecznych zawodników z całej Polski, popularyzacja tańca nowoczesnego.

KATEGORIE WIEKOWE:

Maluchy- **do 8 lat**

Dzieci **9 -12 lat**

Juniorzy **13-16 lat**

Dorośli- **pow. 16 lat**

Maestro - **+ 30 lat (soliści, open formacje)**

UWAGA!!! Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowych. O przynależności duetu/grupy do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika.

KATEGORIE TANECZNE:

DISCO DANCE: solo, duety, mini formacje(3-7 osób), formacje

DISCO SHOW formacje: od 8 osób

PAI JAZZ - czas prezentacji 1 min. ,muzyka **ORGANIZATORA**

PAI MODERN - czas prezentacji 1min.,muzyka **ORGANIZATORA**

INNE FORMY MINI FORMACJE - (3-7 osób)

jazz,modern, miniatura taneczna,

We wszystkich rundach muzyka własna

Czas prezentacji do 3 min

INNE FORMY FORMACJE -(od 8 osób)

jazz,modern, miniatura taneczna,

We wszystkich rundach muzyka własna,

Czas prezentacji do 4 min.

OPEN FORMACJE (+ 30) -muzyka własna

Czas prezentacji do 4 min.

HIP-HOP SOLO - w rundach eliminacyjnych i półfinałach prezentacje w grupach, w finałach prezentacja indywidualna. We wszystkich rundach muzyka organizatora. Czas prezentacji - 1 MIN.

HIP-HOP DUETY - muzyka Organizatora. Czas prezentacji – 1 MIN. Każdy z uczestników może być członkiem tylko jednego duetu.

HIP-HOP MINI FORMACJE - (3-7 osób). Muzyka własna .

Czas prezentacji: 2 min. Każdy z uczestników może być członkiem tylko jednej mini formacji.

HIP-HOP FORMACJE - skład formacji: (od 8osób) Muzyka

własna . Czas prezentacji: do 3 min. Każdy z uczestników może być członkiem tylko jednej formacji.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Warunkiem uczestnictwa w OTTN 2025 jest zgłoszenie ON-LINE przez system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl, a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny w nieprzekraczalnym terminie do 15.05.2025 r.

MUZYKĘ WŁASNĄ DO PREZENTACJI PRZESYŁAMY POPRZEC SYSTEM REJESTRACYJNY!!!

Zgłoszenia po tym terminie i w innej formie nie będą przyjmowane!!!

OPŁATY STARTOWE:

Wniesienie opłaty startowej w wysokości 60 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy

NR konta:09 1020 5024 0000 1802 0010 1022

W treści przelewu należy napisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji)

UWAGA!!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe tylko do 21.05.2025r.

Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi.

Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do 15.05.2025r. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

Nie ma możliwości dokonywania wpłat gotówką w dniu zawodów!!!

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników oraz odbioru numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji.

UWAGA!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl

Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy, a wszelkie

zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na mail: zawody@born2dance.pl

Zgłaszanie na bieżąco pozwoli na sprawne przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów.

RAMOWY PROGRAM TURNIEJU:

7:00 - otwarcie hali OSiR,

7.00-8.45 - rejestracja uczestników, próby parkietu,

9:00 - rozpoczęcie Turnieju,

15:00-16:00 - przerwa obiadowa,

16:00 - ciąg dalszy Turnieju.

(szczegóły program po zamknięciu rejestracji)

UWAGI KOŃCOWE:

1. Prosimy o mailowe zgłaszanie zapotrzebowania na faktury.

2. Termin wystawiania faktur oraz ich odbioru mija w dniu turnieju.

3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy

o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu ,poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl

.Do dnia 28 maja do godz.24.00 można muzykę przesłuchać, edytować i zmienić. Zmiana muzyki po tym terminie będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za jedno nagranie.

Dla bezpieczeństwa prosimy również o posiadanie muzyki na zawodach na pendrive w pliku mp.3

4. Każdy Uczestnik występujący w OTTN 2025 zobowiązany jest do posiadania przy sobie dokumentu tożsamości (legitymacji szkolnej lub innego dokumentu tożsamości).

5. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt lub instytucji delegującej.

O sprawach spornych lub nieujętych w REGULAMINIE OTTN 2025 rozstrzyga Organizator.

6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt Programu OTTN 2025. Decyzje Organizatora są nieodwołalne.

7. Podczas XVII OTTN Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy Uczestników.

NAGRODY:

Dla finalistów we wszystkich kategoriach za zajęcie I, II, III miejsca: puchary, dyplomy, medale.

Puchar GRAND PRIX i nagroda finansowa w wysokości **1000 zł**.

ORGANIZATOR TURNIEJU:

BRODNICKI DOM KULTURY,
UL. PRZYKOP 43, 87-300 BRODNICA

TEL: **056 498 21 42**

KOORDYNATOR TURNIEJU: **Karina Rybszleger,**

tel. +48 500 085 520

Wszelkie informacje na www.bdk.brodnica.net

Z tanecznym pozdrowieniem

ORGANIZATOR: BRODNICKI DOM KULTURY

WSPÓLORGANIZATOR: OSiR w BRODNICY

HONOROWY PATRONAT: BURMISTRZ BRODNICY