

REGULAMIN

VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TAŃCA SCHOOL DANCE 2025

Organizator:

Fundacja IMPULS Fabryka Kreatywności

Partnerzy w działaniu:

Gminny Ośrodek Sportu w Pawłowicach

Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach

Patronat:

Wójt Gminy Pawłowice Pani Joanna Śmieja

Patronat medialny:

Miesięcznik Nowiny

Radio 90 FM

Termin i miejsce:

5-6.04.2025r. Gminny Ośrodek Sportu w Pawłowicach, ul. Sportowa 14, 43-250 Pawłowice

Uczestnicy:

Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach tanecznych działających na terenie Europy.

Cel Konkursu:

- Integracja środowiska tanecznego.
- Konfrontacja dorobku sportowego zespołów tanecznych.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń instruktorów oraz uczestników.
- Popularyzacja zespołowych form tanecznych, walorów sportowych i wychowawczych.
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej.
- Promocja Gminy Pawłowice.
- Upowszechnianie amatorskiego ruchu tanecznego.
- Rozwijanie zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku.

Zasady oceny - Komisja sędziowska:

Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

- technika tańca i choreografia
- estetyka i dobór kostiumów i muzyki
- muzykalność tancerzy
- ogólny wyraz artystyczny

- Zawody będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M ". By uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą zawodnicy School Dance będą oceniani systemem punktowym gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego.
- W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi 5 osób (szczegóły wkrótce na naszym facebooku). –
- Zespoły będą oceniane przez komisję sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści tańca.
- Oceny jury nie są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma odwołania od decyzji.
- Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej do 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 500 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
- W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie lub spornych decydują organizator konkursu wraz z sędzią głównym
- Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt programu w zależności od sytuacji.
- **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza.**
- Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.**
- O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania.
- W kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje Sędzia Główny oraz Organizator.
- Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją przepisów RODO.

POZIOM ZAAWANSOWANIA

Podział w: solo/mini formacja/formacja w kategoriach: modern, jazz, inne formy tańca, show dance, disco dance, hip hop

- **DEBIUTY** (początkujący, z wyłączeniem DUET i SOLO: HIP HOP, DISCO DANCE oraz PAI JAZZ i PAI MODERN)
- **OPEN** (zaawansowani)
- Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza/grupy, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz/grupa zaawansowana stała się tancerzem/grupą początkującą.
- Tancerz/grupa początkująca to taka która pierwszy raz uczestniczy w jakimkolwiek konkursie/zawodach oraz tańczy w szkole tańca/studio nie dłużej niż 2 lata
- ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

NAGRODY

- SOLO / DUET – Laureaci miejsc od 1-3 otrzymają **PUCHARY i MEDALE** (złoto lub srebro lub brąz) oraz dyplom. Zdobywcy wyróżnień I-III stopnia otrzymują **STATUETKĘ**, dyplom.
- MINI FORMACJA / FORMACJA – Laureaci miejsc od 1-3 otrzymają **PUCHARY i MEDALE** (złoto lub srebro lub brąz) oraz dyplom. Zdobywcy wyróżnień I-III stopnia otrzymują **STATUETKĘ**, dyplom.
- Każdy uczestnik poza podium otrzymuje jeden medal pamiątkowy.
- **MINI FORMACJA** – walczą o **GRAND PRIX 500,00 zł**
- **FORMACJA** – walczą o **GRAND PRIX 1000,00 zł**
- Z każdej kategorii tanecznej (inne formy tańca, modern, jazz, show dance, disco dance, hip hop) będzie wybierana przez Jury osoba najbardziej wyróżniająca się która otrzyma nagrodę rzeczową. Może być tak, że JURY nie wybierze osobowości z danej kategorii tanecznej.
- **UWAGA!!!** W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do finału w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Zapisów dokonuje **do dnia 10.03.2025** (**godziny 24.00** – poniedziałek) przez wypełnienie zgłoszenia ONLINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na **www.danceonline.pl**, a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny.

Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy, a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na **mail: zawody@born2dance.pl** czyli do **13.03.2025** do godzin **24:00** – czwartek.

Opłata startowa za każdą kategorię od osoby **65 zł**.

Ostateczny termin zapisów jest do **10.03.2025** do godziny **24:00** – poniedziałek.

Po tej godzinie system jest zamknięty.

Ostateczny termin wpłat za udział jest do **14.03.2025** do godziny **24:00** – piątek.

Numer konta: **28 1750 0012 0000 0000 4089 7224**

NIE UREGULOWANIE WPŁATY OZNACZA NATYCHMIASTOWE WYKREŚLENIE BEZ KONIECZNOŚCI INFORMOWANIA UCZESTNIKÓW!!!!!!!

W treści przelewu należy wpisać NAZWĘ KLUBU ORAZ NR EWIDENCYJNY (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

Osoby zainteresowane potwierdzeniem wpłaty za udział w konkursie (faktura) muszą wypełnić dane na platformie, w innym razie nie zostaną one wydane. Faktury będą wystawione w terminie do końca kwietnia.

1. Nie będzie możliwości wpłacania opłaty startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!!!!!! Grupy taneczne, które nie uiszczą opłaty do 14.03.2025 zgodnie z regulaminem będą wykreślone.
2. Po przyjeździe zespołu na miejsce przedstawiciel proszony jest o udanie się do biura organizatora w celu zgłoszenia przyjazdu zespołu.
3. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
4. **Bilet wstępu jednodniowy: Wstęp dla osób towarzyszącym tancerzom oraz kibicom wynosi 40,00 zł. Dzieci rocznikowo (2013 - 2019) od 6 do 12 roku życia 25,00 zł. ZA JEDEN DZIEŃ.**
5. **Dzieci rocznikowo (2020) do lat 5 za okazaniem dokumentu wejście za darmo. Bilety kupuje się w kasie i upoważniają do wejścia tylko w jeden dzień.**
6. Organizator nie będzie sprawował opieki nad uczestnikami. To opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za swoich podopiecznych.
7. **Wstęp na teren hali sportowej będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 30 zawodników.**
8. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
9. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie szkół tańca.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów. Opłata startowa nie będzie zwracana.
11. Konkurs NIE JEST turniejem IDO, ani federacyjnym, a regulamin jest priorytetem w rozstrzygnięciu kwestii spornych.
12. Podczas swojej prezentacji wszyscy tancerze muszą przebywać na scenie.
13. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy. Podczas występu, tancerze zobligowani są do używania obuwia tanecznego, niepozostawiającego śladów na parkiecie.
14. Zabrania się ustawiania na scenie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.
15. Zabrania się używania ognia, efektów pirotechnicznych i dymów.
16. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, rejestrację wideo/fotograficzną i publikację w dowolnych mediach społecznościowych przez organizatora, tylko związane z turniejem.

17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej oraz fotograficznej jedynie do celów marketingowych, tylko związane z turniejem.
18. Informacje na temat konkursu będą zamieszczone w wydarzeniu na Facebooku oraz na www.danceonline.pl
19. Program konkursu zostanie umieszczony na 7 dni przed konkursem w wydarzeniu na Facebooku. – **BEZ LIST STARTOWYCH**
20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy utracone, pozostawione w szatni i na terenie obiektu.
21. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbywa się po każdej kategorii tanecznej.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed terminem jego upłynięcia, jeżeli liczba miejsc zostanie zapełniona.
23. W przypadku dużej ilości uczestników o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie kolejność wpłynięcia potwierdzonych zgłoszeń i przelewów.
24. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii oraz zmiany harmonogramu i dnia konkursu.
- 25. W przypadku rezygnacji z konkursu, opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.**
26. **W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyk, a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **2.04. 2025 o godz. 24.00** . Prosimy sprawdzić wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty **20 zł** za od nagrania do jednej prezentacji.**
27. Kolejność prezentacji uczestników zależna jest od organizatora.
- 28. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.**
- 29. Każdy zespół taneczny rejestruje się u organizatora (Biuro Zawodów) co najmniej 1h przed planowanym wstępem.**
30. Po prezentacji zespołu na scenie grupa **niezwłocznie zabiera swoje rzeczy** z szatni i zajmuje miejsce na parkiecie wokół sceny.
31. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.
32. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
33. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i oświadczeń.
34. Postanowienia regulaminu są obowiązani respektować wszyscy uczestnicy konkursu.

FORMY TAŃCA – KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

SOBOTA 5.04.2025

| MODERN | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Solo PAI* (OPEN- zaawansowani) | 1 min (do muzyki ORGANIZATORA) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 2:15 do 3 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Formacja od 9 do 24 osób | od 2:15 do 4 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |

***PAI – Performing Art. Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora, W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nowością jest podział na PAI JAZZ i PAI MODERN. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny, oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych!!! **OBOWIĄZUJĄ STROJE TRENINGOWE, KOLORYSTYKA DOWOLNA!!!**

Modern jest techniką tańca harmonicznego, w której tancerz interpretuje swoje emocje poprzez dowolność kreowania w płynnym ruchu, jak i przeciwnościach; wznoszenie i opadanie, przyspieszanie i zwalnianie, równowaga i upadek. Oparty na technice baletu, jednak pozbawiony sztywnych zasad i ograniczeń /pozycje nóg są naturalne/. Jest kompilacją różnych stylów tańca i akrobatyki. Styl swobodny, mniej rygorystyczny i bardziej ekspresyjny.

| JAZZ | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Solo PAI* (OPEN- zaawansowani) | 1 min (do muzyki ORGANIZATORA) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 2:15 do 3 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| Formacja od 9 do 24 osób | od 2:15 do 4 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|

Taniec jazzowy oparty na technice baletu, modernu i akrobatyki, łączy elementy lirycal jazz, latin jazz, street jazz, modern jazz. Bazuje na policentryzmie i izolacjach niezależnym poruszaniu poszczególnych części ciała charakterystycznym rytmem synkopowanym, z dużą dowolnością interpretacyjną, improwizacyjną i aranżacyjną. Taniec jazzowy sprawia ogólne wrażenie tańca „lekkiego i niezależnego” bardziej widowiskowego/ teatralnego/. Może być tańczony z rekwizytami, co wymaga dobrej sprawności i koordynacji ruchowej tancerzy.

NIEDZIELA 6.04.2025

| DISCO DANCE | | |
|--|-------------------------------------|--|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Solo Duety - tylko (OPEN- zaawansowani) | 1 min (do muzyki organizatora) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 1:30 do 2 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Formacja od 9 do 24 osób | od 2:15 do 3 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |

| *SHOW DANCE | | |
|---|-------------------------------------|--|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 2:15 do 3 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Formacja od 9 do 24 osób | od 2:15 do 4 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |

| * INNE FORMY TAŃCA | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 2:15 do 4 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat Open 25+ |
| Formacja od 9 do 30 osób | od 2:15 do 4 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat Open 25+ |

| HIP – HOP | | |
|---|-------------------------------------|--|
| Kategoria | Sposób rozgrywania | Kategorie wiekowe |
| Solo Duety - tylko (OPEN-zaawansowani) | 1 min (do muzyki organizatora) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Mini Formacja od 3 do 8 osób | od 1:30 do 2 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |
| Formacja od 9 do 24 osób | od 2:15 do 3 min (muzyka własna) | Maluszki 2017 i młodsi - do lat 8 Dzieci 2013 – 2016- 9-12 lat Juniorzy 2009 – 2012 - 13-16 lat Dorośli 2008 i starsi - 17+ lat |

*** W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń na SOBOTĘ kategorie
INNE FORMY TAŃCA oraz SHOW DANCE
będą rozgrywane w SOBOTĘ!!!**

ORGANIZATOR ZAPEWNI:

1. Scena o wymiarach: Szerokość 16 m. Głębokość 16 m.
2. Nowoczesne oświetlenie i nagłośnienie, obsługa techniczna.
3. Ścianka zdjęciowa.
4. Specjalne miejsce dla instruktora podczas występu jego grupy tancerzy.
5. Niezależne i profesjonalne jury.
6. Punkt gastronomiczny (można zamówić wcześniej zestawy obiadowe) **32 475 – 70 – 77**
oraz Pizzeria w Trattoria la Uniwar **516 – 069 – 535**.
7. Podczas konkursu działają:
 - Biuro Organizacyjne – Kierownik biura: Monika Król,
 - W imieniu Organizatora: **Paweł Jagodziński 885 – 640 - 965**
 - email: schooldance-impuls@wp.pl

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na
e-mail: admin@danceonline.pl lub do **Mariusz Mikołajek 601–621–754**

RODO

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest IMPULS Fabryka Kreatywności 44-335 Jastrzębie-Zdrój ulica Jasna 40/8 NIP 633-223-63-68 KRS: 0000657196 Regon: 366268680.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji Konkursu – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji Konkursu Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do: - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania, - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: schooldance-impuls@wp.pl