



Klub Sportowy Fanaberia przy współpracy z
Gminą Radzymin oraz Radzymińskim Ośrodkiem
Kultury i Sportu zapraszają do Radzymina na
wyjątkowe wydarzenie

Jakim jest:



I OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA

FAN-DANCE

RADZYMIN CUP 2026

1 MARZEC 2026r (NIEDZIELA)

Disco Dance

Hip Hop

Modern/Jazz

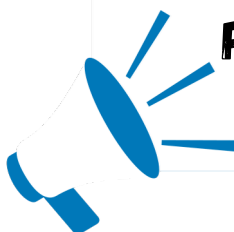
Performing ArtImprovisation

Miejsce:

**"ROKIS"-RADZYMIŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU
AL.JANA PAWŁA II 20 RADZYMIN**

Patronat Honorowy:

**BURMISTRZ MIASTA
P. KRZYSZTOF CHACIŃSKI**



Założenia Turnieju :

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży. Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach Serca Mazowsza jakim jest Miasto RADZYMIN

Warunki uczestnictwa

1. Do dnia **16 lutego 2026r. (do godz.24.00)** należy dokonać zgłoszenia ON-LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**

2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 70zł** od uczestnika za każdą konkurencję (*opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników bez względu na to czy tancerz jest zrzeszony w którejkolwiek federacji czy nie należy do żadnej*). Wpłaty należy dokonać na nr konta: 23 1020 1097 0000 7102 0119 7284 W treści przelewu

należy wpisać nazwę klubu (Domu Kultury) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko

do 16 lutego 2026r. Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.

3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nie przekraczalnym terminie do dnia **17 lutego 2026r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia zgłoszenia bez podania tej informacji zgłaszającemu. **Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów!!!**

4. **Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 7:30 – 8:30 lub w późniejszych godzinach po przekazaniu tej informacji organizatorowi.**

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail:

admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na mail:biurofandance@gmail.com

Zgłaszanie poprawek

na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów.

Jury:



Turniej taneczny FAN-DANCE RADZYMINCUP2026 oceniany będzie przez 5 lub 7 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Tancerze FAN DANCE są oceniani systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

NAGRODY FAN-DANCE RADZYMIN CUP 2026[™]:



Dyplomy imienne dla finalistów

Medale dla zdobywców miejsc I-III - kategorie Easy

Puchary + medale dla zdobywców miejsc I-III (w solo MEDIUM i CHAMP oraz duetach OPEN)

Puchary + medale dla zdobywców miejsc I-III w Mini Formacjach i Formacjach

Organizatorzy przewidują również NAGRODĘ GRAND PRIX dla prezentacji (mini formacji lub formacji) , która zdobyła największą liczbę punktów .

**1 MARCA 2026 R. (NIEDZIELA) DISCO DANCE – SOLO,
DUETY, MINI FORMACJE I FORMACJE**

DISCO DANCE SOLO

Poziom zaawansowania	Czas prezentacji	Kategorie wiekowe
*MY FIRST DISCO /PIERWSZY START/	30 sek.	2010 i młodsi
EASY /POCZĄTKUJĄCY/	30-40 sek.	Mini - 2018 i młodsi Kids 1 - 2016-2017 Kids 2 - 2014-2015 Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adult - 2009 i starsi
MEDIUM ŚREDNIO ZAAWANSOWANI	40-50 sek.	
CHAMP /ZAAWANSOWANI/	50-60 sek.	

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. W kategorii MY FIRST DISCO DANCE startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju
2. Tancerze na poziomie EASY startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szycjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. Liczy się tylko taniec !!!
3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie EASY.
Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

DISCO DANCE			
KATEGORIE WIEKOWE			
DUETY OPEN	DUETY EASY*** (POCZĄTKUJĄCE)	MINI FORMACJE, FORMACJE OPEN	MINI FORMACJE, FORMACJE EASY*** POCZĄTKUJĄCE
Mini 2018 i młodsi Kids 1 2016-2017 Kids 2 2014-2015 Junior 1 2012-2013 Junior 2 2010-2011 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodsi Teens 2013 i starsi	Mini 2018 i młodsi Kids 2014-2017 Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodsi Teens 2013 i starsi
CZAS PREZENTACJI			
Duety – 1 minuta (muzyka organizatora) Duety EASY- 40 -50 sek Mini formacje (3 - 7 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)* Formacje (8 - 30 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)			

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014 – 2016 , a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2010-2012).

*** Kategoria EASY (początkująca) Duety, Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy , którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację duetów, mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN (nie dotyczy duetów).

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

1 MARCA 2026 R (NIEDZIELA) HIP HOP – SOLO, DUETY, MINI FORMACJE I FORMACJE



HIP HOP SOLO

POZIOM ZAAWANSOWANIA (czasprezentacji)	SPOSÓB KWALIFIKACJI	KATEGORIE WIEKOWE
MY FIRST HIP HOP (30s)	Tancerze debiutujący, dla których „FAN-DANCE 2026” jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2010 i młodsi
EASY (30-40s)	Tancerze początkujący, którzy w 2025 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Mini - 2018 i młodsi Kids 1 - 2016-2017 Kids 2 - 2014-2015 Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adult - 2009 i starsi
MEDIUM (40 - 50s)	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2025 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału	
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :

1. W kategorii MY FIRST HIP HOP startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
2. Tancerze na poziomie EASY startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.
3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.

HIP HOP			
KATEGORIE WIEKOWE			
DUETY OPEN	DUETY EASY (POCZĄTKUJĄCE)	MINI FORMACJE FORMACJE OPEN Mini 2018 i młodsi	MINI FORMACJE FORMACJE EASY** (POCZĄTKUJĄCE)
Mini 2018 i młodsi Kids 1 2016-2017 Kids 2 2014-2015 Junior 1 2012-2013 Junior 2 2010-2011 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodsi Teens 2013 i starsi	Kids 2014-2017 Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi Seniorzy 30+ (Tylko Formacje)	Kids 2014 i młodsi Teens 2013 i starsi
CZAS PREZENTACJI			
Duety –1 minuta (muzyka organizatora) Duety Easy - 40-50 sek Mini formacje (3 - 7 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)*** Formacje (8 - 30 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)			

*** 0 przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza.
Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014 - 2016 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2010-2012)**

**** Kategoria EASY (początkująca) Duety, Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy , którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację duetów, mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN (nie dotyczy duetów).**

***** W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki**

organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

1 Marca 2026r.(niedziela) PAI, JAZZ, MODERN,

PAI SOLO

KATEGORIA	CZASPREZENTACJI	KATEGORIEWIEKOWE
MY FIRSTJAZZ *	30 SEKUND (muzyka organizatora)	2010 i młodszy
MY FIRSTMODERN*	30 SEKUND (muzyka organizatora)	
PAI JAZZ** (bez podziału na stopień zaawansowania)	50-60 sek (muzyka organizatora)	Kids 1 - 2016 i młodszy Kids 2 - 2014-2015 Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adult - 2009 i starszy
PAI MODERN** (bez podziału na stopień zaawansowania)	50-60 sek (muzyka organizatora)	

DUETY MODERN/JAZZ OPEN

KATEGORIA	CZASPREZENTACJI	KATEGORIEWIEKOWE
DUETY JAZZ OPEN (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)	Kids 2014 i młodszy Teens 2013 i starszy
DUETY MODERN OPEN (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)	

* **MY FIRST DANCE JAZZ/MODERN** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

***DUETY OPEN- BRAK MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA Z REKWIZYTÓW**

** **PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!!

Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

JA22			
Małe grupy OPEN (3- 7 osób)	Małe grupy EASY (3- 7 osób)	FORMACJE OPEN (8 – 30 osób)	FORMACJE EASY (8 – 30 osób)
KATEGORIE WIEKOWE			
Kids 2014 i młodszy Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodszy Teens 2013 i starsi	Kids 2014 i młodszy Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodszy Teens 2013 i starsi
CZAS PREZENTACJI			
2:30- 3:00 min. /muzyka własna/	2:00-3:00 min. /muzyka własna/	2:30- 4:00 min. /muzyka własna/	
MODERN			
Małe grupy OPEN (3- 7 osób)	Małe grupy EASY (3- 7 osób)	FORMACJE OPEN (8 – 30 osób)	FORMACJE EASY (8 – 30 osób)
KATEGORIE WIEKOWE			
Kids 2014 i młodszy Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodszy Teens 2013 i starsi	Kids 2014 i młodszy Junior 2010-2013 Adult 2009 i starsi	Kids 2014 i młodszy Teens 2013 i starsi
CZAS PREZENTACJI			
2:30- 3:00 min. /muzyka własna/	2:00-3:00min. /muzyka własna/	2:30- 4:00 min. /muzyka własna/	

*** UWAGA !!!** W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. **WAŻNE !!!** Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

****** W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.

******* Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy , którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii **OPEN** .

******** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014 – 2016, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2010-2012).**UWAGA!!!** W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Ważne informacje:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
2. Godziny otwarcia rejestracji: 7:30 - 8:30 (godzina może ulec zmianie w przypadku zmiany godziny startu zawodów) . Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przestanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu 23 Lutego 2026 o godz. 24.00 . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.
4. FAN-DANCE RADZYMIN CUP nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i opłaty z tym związane.
5. W dyscyplinach DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne .
6. Przepisy dotyczące kategorii Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca, są w skrócie opisane w regulaminie FAN-DANCE 2026. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy kontaktować się z organizatorem przed zawodami.
7. W kategoriach MALUSZKÓW i DZIECI podnoszenia są zabronione
8. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
9. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl zaraz po zakończeniu finałów danej konkurencji.
10. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
12. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
13. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.

WAŻNA INFORMACJA

14. FanDance Radzymin Cup nie jest imprezą biletowaną!
Wstęp dla rodziców tancerzy i widzów jest bezpłatny!
15. Korzystanie z aparatów i kamer video jest całkowicie bezpłatne. Jednakże nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju, ani żadnej reklamy bez zgody organizatora.

Postanowienia końcowe:

1. Bieżące informacje dotyczące zawodów będą publikowane na stronie wydarzenia



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61585761990720>



Instagram/ fandan_ce

2. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może zamknąć możliwość dokonywania zgłoszeń przed **16 LUTEGO 2026** o czym poinformuje na stronie zawodów.
3. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
4. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
5. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Faktury będą wydawane w rejestracji lub wysyłane mailem do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania faktury na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : biurofandance@gmail.com
7. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach związanych z promocją wydarzenia jakim jest „FAN-DANCE RADZYMIN CUP 2026”
8. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
9. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
10. Kierownikami organizacyjnymi zawodów są Łukasz Smoliński tel. 517-375-037
Dorota Smolińska tel. 513-133-130
którzy służą pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

FAN-DANCE RADZYMIN CUP

to pierwsze zawody organizowane w urokliwym Miasteczku jakim jest RADZYMIN. FAN-DANCE to nie tylko Turniej Taneczny - to święto pasji, ruchu i miejsce, gdzie talent spotyka się z zaangażowaniem, a taniec staje się językiem, który łączy ludzi. Dokonamy wszelkich starań aby nasze wydarzenie stworzyło niepowtarzalną atmosferę pełną emocji, i tanecznej energii!



Organizatorzy:
Dorota i Łukasz Smolińscy
KLUB SPORTOWY
FANBERIA
RADZYMIN