

OTWARTE MISTRZOSTWA

Ziemi Łódzkiej
w tańcu sportowym



REGULAMIN

OTWARTE MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym

Nasze zawody są OTWARTE i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów niezależnie od przynależności do jakiegokolwiek organizacji tanecznej lub jej braku

Do udziału w OTWARTYCH MISTRZOSTWACH ZIEMI ŁÓDZKIEJ

nie jest wymagana żadna licencja Federacji/Związku

ORGANIZATOR



KTS Eskulap, STeskulap

Patronat nad imprezą sprawuje

Związek Tańca Nowoczesnego

<https://taniec-nowoczesny.pl/>



TERMIN i MIEJSCE

28-29.03.2026

Hala Sportowa GOSTiR w Rzgowie

ul. Szkolna 5, 95-030 Rzgów

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Dariusz Brzostowski, tel. 607-507-167
darekbrzostowski@op.pl

DNI TURNIEJU Z PODZIAŁEM NA STYLE:

SOBOTA 28.03.2026	NIEDZIELA 29.03.2026
OTWARTE MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ 2026 JAZZ, MODERN, PAI • SOLO do muzyki WŁASNEJ, • SOLO do muzyki organizatora- PAI • DUETY • MINI FORMACJE • FORMACJE	OTWARTE MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ 2026 HIP HOP, DISCO DANCE • SOLO • DUETY • MINI FORMACJE • FORMACJE

! UWAGA ! W przypadku małej ilości zgłoszeń turniej zostanie rozegrany w sobotę 28.03.2026

OTWARTE MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ 2026

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. ZGŁOSZENIA ON-LINE

Do dnia **12 marca 2026 r. (do godz. 24:00)** należy dokonać zgłoszenia **ON-LINE** poprzez internetowy system rejestracyjny dostępny na stronie www.danceonline.pl, a następnie przesłać w systemie zgłoszenie do organizatora.

Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane!

2. OPŁATA STARTOWA

Wpłacenie opłaty startowej w wysokości **70zł od osoby za każdą kategorię** przelewem na konto organizatora:

Klub Tańca Sportowego Eskulap
88 2490 0005 0000 4530 2570 9512

Opłaty dokonujemy zbiorczo za wszystkich uczestników.

W tytule przelewu należy wpisać: **nazwę klubu** oraz **numer ewidencyjny zgłoszenia** (zgodnie z danymi zawartymi w podsumowaniu rejestracji).

Wpłaty opłaty startowej należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 12.03.2026r. !!!

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie **organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia zgłoszenia bez powiadomienia zgłaszającego.**

✗ Nie ma możliwości dokonywania opłat gotówką w dniu zawodów !!!

Ewentualne zmiany (skreślenia) są **możliwe bezpłatnie tylko do 12 marca 2026r.**

Po tym terminie:

- wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po **opłaceniu podwójnej opłaty startowej**
- opłata startowa w przypadku skreślenia **nie podlega zwrotowi.**

! UWAGA !

- Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na adres: admin@danceonline.pl
- **FAKTURY** będą wystawiane po oznaczeniu takiej informacji podczas rejestracji zgłoszenia w systemie danceonline lub przesłanej mailowo na adres: kontakt@eskulap-lodz.pl
- Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej).
- Wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na adres: zawody@born2dance.pl Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnych opóźnień i usprawni przebieg rejestracji w dniu zawodów. **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian!**

3. REJESTRACJA w dniu zawodów

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do:

- potwierdzenia uczestnictwa tancerzy,
- odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach 8:00 – 9:00, lub w późniejszym terminie – po wcześniejszym poinformowaniu organizatora
- każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.

4. JURY

Komisja sędziowska Otwartych Mistrzostw Ziemi Łódzkiej 2026 to zespół sędziów zarówno krajowych, jak i międzynarodowych, reprezentujących różne federacje taneczne w Polsce oraz osoby o długotrwałym doświadczeniu w tańcu, aktywnie zaangażowane zarówno w amatorski, jak i zawodowy świat tańca.

Wyniki wyświetlane są na telebimie po każdej rundzie, także w FINALE

5. NAGRODY

  **WSZYSCY FINALIŚCI otrzymują NAGRODY**  

- dyplomy dla wszystkich finalistów
- medale/statuetki (zależnie od kategorii) za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety
- **każdy uczestnik FINAŁU poza podium otrzymuje medal finalisty.**
- puchary i medale za miejsca 1-3 dla zespołów **oraz statuetki i medale dla pozostałych zespołów w FINALE**

6. BILETY

Podczas Turnieju będą obowiązywały **jednodniowe bilety wstępu**, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora (płatność tylko gotówką).

- normalny 50 zł /os.
- dzieci do lat 6 **wstęp bezpłatny**
- młodzież szkół podstawowych **wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej!** (po okazaniu legitymacji szkolnej, odbierają darmową wejściówkę w kasie zawodów)

7. CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
- Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- konfrontacja dorobku artystycznego i wymiana doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- rywalizacja Fair Play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

Dzień pierwszy SOBOTA 28.03.2026

JAZZ, MODERN, PAI - solo, duety, mini formacje i formacje				
KONKURENCJE SOLO		POZIOMY ZAAWANSOWANIA /czas prezentacji		KATEGORIE WIEKOWE
• PAI JAZZ* - SOLO do muzyki organizatora • PAI MODERN* - SOLO do muzyki organizatora		• DEBIUT - WYŁĄCZNIE dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach • BASIC • OPEN (MEDIUM+MASTER) Czas prezentacji 50 sek. - 1 min.		Maluszki - 2018 i młodszy Dzieci I - 2016-2017 Dzieci II - 2014-2015 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II - 2010-2011 Dorośli - 2009 i starsi
• SOLO JAZZ - SOLO do muzyki WŁASNEJ • SOLO MODERN - SOLO do muzyki WŁASNEJ		• BASIC Czas prezentacji - do 1 min. • MEDIUM Czas prezentacji - do 1:15 min. • MASTER Czas prezentacji • Eliminacje – do 1 min. • FINAŁ – do 2min. ! muzyka JEDNA na OBIE PREZENTACJE-eliminacyjną i finałową – w eliminacjach 1min WYCISZENIE		
KONKURENCJE DUETY, ZESPOŁY		POZIOMY ZAAWANSOWANIA		KATEGORIE WIEKOWE
DUETY		• DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony dla duetów/zespołów tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to duety/zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. • OPEN Poziom OPEN jest dedykowany dla duetów/zespołów, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla duetów/zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.		Maluszki – 2018 i młodszy Dzieci - 2014 - 2017 Juniorzy - 2010-2013 Dorośli - 2009 i starsi
• JAZZ • MODERN				
ZESPOŁY				
• JAZZ • MODERN		• MINI FORMACJA (3-7 tancerzy) 2:00 - 3:00 min. (muzyka własna) • FORMACJA (8-24 tancerzy) 2:00 - 3:30 min. (muzyka własna)		

* UWAGI dotyczące kategorii PAI Jazz / PAI Modern:

- Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.**
- STRÓJ** - bez względu na poziom zaawansowania **kostium treningowy, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp., kolorystyka dowolna**

- **SPOSÓB ROZGRYWANIA** – czas prezentacji zawodników to 50-60 sekund; rundy rozgrywane są w grupach; **prezentacje do muzyki organizatora** w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny.

UWAGI dotyczące kategorii JAZZ/ MODERN SOLO, DUETY, ZESPOŁY:

- W stylu tańca JAZZ elementy akrobatyczne z fazą lotu są **zabronione**.
- W kategorii **Maluszki i Dzieci podnoszenia są zabronione**.
- **STROJE** – dowolne bez względu na poziom prezentacji
- **SPOSÓB ROZGRYWANIA** – **prezentacje do muzyki WŁASNEJ**; czas prezentacji podany w tabeli powyżej;
- W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Dzień drugi NIEDZIELA 29.03.2026

HIP HOP, DISCO DANCE - solo, duety, mini formacje i formacje				
KONKURENCJE SOLO do muzyki organizatora		POZIOMY ZAAWANSOWANIA /czas prezentacji		KATEGORIE WIEKOWE
- HIP HOP SOLO - DISCO DANCE SOLO		BASIC Czas prezentacji 30-40 s MEDIUM Czas prezentacji 40-50 s MASTER Czas prezentacji do 1 min.		Maluszki - 2018 i młodszy Dzieci I - 2016-2017 Dzieci II - 2014-2015 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II - 2010-2011 Dorośli - 2009 i starsi
KONKURENCJE DUETY, ZESPOŁY /czas prezentacji		POZIOMY ZAAWANSOWANIA		KATEGORIE WIEKOWE
DUETY - HIP HOP - DISCO DANCE	DUETY - muzyka organizatora 40-60 sek.	EASY (DEBIUT+BASIC) Tancerze początkujący, którzy debiutują na turnieju tańca OMŻŁ lub którzy w 2025/2026 roku startowali już na zawodach tanecznych WYŁĄCZNIE na poziomie początkującym. OPEN (MEDIUM+MASTER) Tancerze średniozaawansowani i zaawansowani, którzy wiele razy startowali na zawodach rangi ogólnopolskiej.		Maluszki – 2018 i młodszy Dzieci - 2014 - 2017 Juniorzy - 2010-2013 Dorośli - 2009 i starsi
ZESPOŁY - HIP HOP - DISCO DANCE	MINI FORMACJA (3-7 tancerzy) 1:30–2:00 (HIP HOP-muzyka własna DISCO DANCE muzyka organizatora) FORMACJA (8-24 tancerzy) 2:30 – 3:00 (muzyka własna)			

UWAGI dotyczące kategorii HIP HOP, DISCO DANCE:

- W kategorii **DISCO DANCE** zabronione są elementy akrobatyczne podnoszenia i partnerowania..
- W zespołach opuszcza się rozszerzenie składu **FORMACJI do 30 osób** po kontakcie z organizatorem.
- **STRÓJ** - bez względu na poziom zaawansowania **STRÓJ DOWOLNY** (zgodny ze stylem tanecznym)
- **SPOSÓB ROZGRYWANIA** – czas prezentacji oraz forma muzyki - podane w tabeli powyżej;

- W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne w kategorii HIP HOP MINI FORMACJE mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.
- W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

POZIOMY ZAAWANSOWANIA we WSZYSTKICH STYLACH

DEBIUT - jest przeznaczony **WYŁĄCZNIE** dla zawodników, którzy **dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Tancerze debiutujący.** Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy lub zespoły, w których tancerze mają **maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.** Odpowiednik poziomów: liga/klasa E (PFT, PZTan); Debiut (WADF); itp.

BASIC – tancerze początkujący, ze stażem turniejowym do 2 lat, którzy w 2025-2026 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach i przez ten czas tancerz nie osiągał znaczących sukcesów. Odpowiednik poziomów: liga/klasa D (PFT, PZTan); BRONZE (WADF); itp.

MEDIUM – tancerze średniozaawansowani, uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do półfinału. Odpowiednik poziomów: liga/klasa C lub B (PFT, PZTan); SILVER (WADF); itp.

MASTER – tancerze zaawansowani, startujący w najwyższych kategoriach. Odpowiednik poziomów: liga/klasa A i S (PFT, PZTan); GOLD (WADF); Extraklasa; Extra Liga, itp. Półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, tancerze/zespoły uczestniczące w Mistrzostwach Europy lub Świata, niezależnie od Federacji.

POZIOM EASY – dopuszcza się tancerzy z poziomów BASIC + DEBIUT

! UWAGA !

O wyborze poziomu zaawansowania decyduje Trener na podstawie stażu zawodników w treningach, poziomu ich techniki, dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy zespołu. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie DEBIUT czy BASIC. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym. Tancerze, którzy startowali w innych turniejach w wyższym poziomie zaawansowania (lub zostali podczas turnieju przeniesieni przez komisję sędziowską) nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy.

!!! Komisja sędziowska, w przypadku zgłoszenia przez minimum 3 sędziów zakwalifikowania prezentacji do zbyt niskiego poziomu, ma prawo przenieść prezentacje do poziomu wyższego. Zespół/duet/zawodnik przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do wyższej kategorii i na ich podstawie zostaje sklasyfikowany.

PRZYNALEŻNOŚĆ DO KATEGORII WIEKOWYCH

- w SOLO o przynależności do kategorii wiekowej decyduje **rok urodzenia tancerza**
- w DUETACH i ZESPOŁACH (mini formacje i formacje) o przynależność do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza.
- w ZESPOŁACH dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014-2016, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2010-2012).

WAŻNE INFORMACJE

1. Wymiary parkietu: min. 12m x 14m (parkiet może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach)

2. Godziny otwarcia rejestracji zostaną podane przy publikacji programu zawodów. Przy rejestracji należy posiadać wydrukowane potwierdzenie wpłaty opłaty startowej.
3. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu zawodów, w godzinach trwania rejestracji. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. **Należy pamiętać, że tancerz/duet/zespół musi być przygotowany do prezentacji na 60 minut przed planowanym startem.**
4. **W kategoriach MALUSZKÓW i DZIECI podnoszenia są zabronione we wszystkich kategoriach tanecznych**
5. Nie ma możliwości wystawiania **dwa razy tej samej choreografii w różnych kategoriach**, istnieje natomiast możliwość wystawienia różnych choreografii przez tę samą grupę, w odrębnych kategoriach. **Jeden zawodnik NIE MOŻE tańczyć w dwóch różnych składach startujących WSPÓLNIE w jednej kategorii.**
6. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna **prosimy o przesłanie jej w pliku mp3 razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl**
Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **25 marca 2026 o godz. 24.00** .
Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż **zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na pendrive w pliku mp3.**
7. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.live.danceonline.pl zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
8. MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym są **TURNIEJEM OTWARTYM - od uczestników nie są wymagane żadne licencje** i opłaty związane z przynależnością do Federacji/Związków tanecznych.
9. FAKTURY będą wystawiane po oznaczeniu takiej informacji podczas rejestracji zgłoszenia w systemie lub przesłanej mailowo na adres: kontakt@eskulap-lodz.pl , oraz po opłaceniu opłaty startowej i odesłane mailowo lub tradycyjnie pocztą na wskazany adres.
10. Każdy uczestniczący zawodnik otrzyma opaskę, a **klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla trenera (1 na 30 tancerzy) oraz opiekuna (1 na 15 tancerzy)** Ilość wejściówek uzależniona od ilości zgłoszonych zawodników. WEJŚCIÓWKI odbiera **wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu** podczas rejestracji uczestników.
11. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania przy sobie dokumentu tożsamości (legitymacja szkolna/inny dokument potwierdzający wiek), który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku, z podaniem takiej informacji do wiadomości publicznej.
13. Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
14. Przebieralnie/szatnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki. Za szkody wyrządzone w szatni danego klubu odpowiada bezpośrednio klub, który w niej przebywał podczas zawodów.
15. W trakcie trwania zawodów działać będzie: punkt medyczny, parking (niestrzeżony).
16. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym, nie niszczącym parkietu lub boso. (nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwie, które może zniszczyć lub zarysować podłogę)
17. Zabrania się stosowania rekwizytów, scenografii, czy substancji które mogą zabrudzić lub uszkodzić parkiet.
18. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do **łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych** w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń, lub odwołania kategorii.
19. **W przypadku małej ilości zgłoszeń turniej zostanie rozegrany WYŁĄCZNIE w sobotę 28.03.2026 !!!**
20. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń, w przypadku dużej liczby uczestników.

21. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości 50 zł/osoba, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora (płatność tylko gotówką). Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny. Po okazaniu legitymacji szkolnej, odbierają darmową wejściówkę w kasie zawodów.
22. Zawody będą rozgrywane w oparciu o niniejszy REGULAMIN i przepisy Związku Tańca Nowoczesnego www.taniec-nowoczesny.pl, jednak ostateczna interpretacja należy do Sędziego Głównego. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących przepisów stosowanych na zawodach prosimy o kontakt z Organizatorem.
23. Protesty przyjmowane są tylko w formie pisemnej, nie później niż 30 minut po zakończonej konkurencji przy wpłaconym wadium w wysokości 200zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie podlega zwrotowi

KONTAKT DO ORGANIZATORA:

Agnieszka Brzostowska 📞 +48 603-114-063

Dariusz Brzostowski 📞 +48 607-507-167

kontakt@eskulap-lodz.pl

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
2. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w GOSTiR w Rzgowie
3. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów
4. Uczestnicy zawodów zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów
5. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze, i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację, i emisję w dowolnych mediach, oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących wydarzenia: Otwarte MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym 2026
6. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można bezpłatnie.
7. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
8. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy i działalności gospodarczej (w żadnej formie), bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody Organizatora.
9. W przypadku zdarzenia losowego lub zbyt małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji części lub całości wydarzenia. W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych na rzecz Organizatora, które zostały już uregulowane, zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) np. na transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki, itp.



ZAPRASZAMY i życzymy wszystkim wspaniałych tanecznych emocji w duchu sportowo-artystycznej rywalizacji!

Organizatorzy

Agnieszka i Dariusz Brzostowscy

DANE OSOBOWE klauzula informacyjna

1. Administratorem danych osobowych zbieranych przy organizacji turnieju (uczestników i jego rodzica lub opiekuna prawnego) jest Klub Tańca Sportowego Eskulap z siedzibą w Łodzi (92-610), ul.Gajcego 200K.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów -(art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów, w celach promocyjnych (także po zakończeniu Turnieju) oraz przez okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod e-mail: kontakt@eskulap-lodz.pl