

# KLUB SPORTOWY DNA

zaprasza na:

# „Wanna Play ?”

# Dance Contest

# vol. 7

**Termin i miejsce:**

30-31.05.2026. (sobota-niedziela)  
Hala Sportowa „Anilana”, ul. Sobolowa 1

**Organizatorzy:**

Klub Sportowy DNA  
Kierownik turnieju: Dominik Radczak tel. 509-35-93-93

## Cel imprezy:

- integracja środowisk tanecznych
- propagowanie tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego dzieci i młodzieży,
- popularyzacja amatorskich zespołów tańca nowoczesnego,
- konfrontacje umiejętności tanecznych i dorobku artystycznego,
- inspiracja do poszukiwań nowych form w zakresie pracy artystycznej i wychowawczej,

## Formuła turnieju

1. Kategorie solo zostaną rozegrane z podziałem na sześć kategorii wiekowych i trzy poziomy zaawansowania, aby dać możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.
2. Kategoria duetów zostaną rozegrane na poziomie zaawansowania open i sześciu kategoriach wiekowych.
3. Kategorie miniformacji/grup i formacji zostaną rozegrane na dwóch poziomach zaawansowania i czterech kategoriach wiekowych.

## Sposób rozgrywania turnieju

<b>HIP HOP solo</b>		
<b>Poziom taneczny</b>	<b>Kto powinien tańczyć</b>	<b>Podział wiekowy</b>
Pierwszy kroczek - czas prezentacji: 30 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Solista, dla którego będzie to pierwszy turniej i trener nie chce go poddawać rywalizacji. Kategoria, gdzie każdy otrzyma pamiątkowy medal i dyplom.	- <b>Młodziki</b> do 11 lat (2015 i młodsi)
Open - czas prezentacji: 30 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Tancerze poddani rywalizacji sportowej i ocenie sędziów.	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Początkujący - czas prezentacji: 30-40 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Tancerze, o niewielkim poziomie technicznym i doświadczeniu w kategorii solo (z uwzględnieniem przez trenera poziomu tancerza), nie uzyskali żadnego znaczącego sukcesu w turniejach rangi ogólnopolskiej lub tancerze startujący w najniższych klasach w innych turniejach tanecznych w 2024 roku.	- <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017) - <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015)
Średniozaawansowany - czas prezentacji 40-50 sek. - finał rozgrywany do max. 2 osób - muzyka organizatora	Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestniczyli w Krajowych Mistrzostwach wszystkich Federacji Tanecznych i ukończyli je maksymalnie na ćwierćfinale.	- <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013) - <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Zaawansowany - czas prezentacji 1 min - finał rozgrywany do max. 2 osób - muzyka organizatora	Tancerze, którzy byli finalistami Ogólnopolskich Turniejów Tańca lub byli półfinalistami w Krajowych Mistrzostwach wszystkich Federacji Tanecznych	

HIP HOP duety		
Open - czas trwania 1 min. - finał rozgrywany do max. 3 podmiotów - muzyka organizatora	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi) - <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017) - <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015) - <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013) - <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
HIP HOP miniformacje/grupy		
Open - czas trwania 1:30 – 2:30 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 1:30 – 2:30 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 1:30 – 2:30 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	
HIP HOP formacje		
Open - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-30 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	

### **UWAGA !!!**

*Do jakiej grupy zaawansowania zostanie przydzielony solista, mini formacja lub formacja decyduje trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy grupy. Bardzo prosimy o racjonalne dostosowanie poziomu danego podmiotu do kategorii, w której startuje, zwłaszcza przy kategorii początkujących, aby nie wypaczało to wyników. Podczas przydziału do danej kategorii bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego podmiotu.*

*W przypadku, gdy większość sędziów (3z5, 5z7, itd.) zgłosi naruszenie - postawi WARNING, dany podmiot automatycznie zostanie przesunięty do wyższej kategorii. W związku z tym solista **BĘDZIE** prezentował się ponownie na wyższym poziomie, natomiast miniformacja, czy formacja będzie miała przepisane punkty ze swojej pierwszej prezentacji i **NIE BĘDZIE** prezentowała się ponownie.*

<b>All Styles Battle</b>		
Open - eliminacje 3 x 30 sek. - rundy battle 3 x 30 sek. - bitwa o 1 i 3 miejsce 4 x 30 sek.	Nie dotyczy	- <b>Dzieci</b> do 12 lat (2014 i młodsi) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)

### **UWAGA !!!**

Sposób rozgrywania:

1. W przypadku dużej ilości zgłoszonych uczestników, odbędą się eliminacje grupowe, grupy max.5 osobowe, gdzie każdy uczestnik będzie miał 3 wyjścia po 30 sek. w stylach
  - pierwsze wejście new style
  - drugie wejście locking lub popping lub house lub afro
  - trzecie wejście old school
 Z rundy eliminacyjnej zostanie wyłonione 8 osób do bitew tanecznych.
2. W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń (do 8 osób) również zostaną przeprowadzone eliminacje rozpisane w pkt. 1 i na podstawie uzyskanych punktów zostanie wybrana 4 tancerzy do bitew półfinałowych.
3. W czasie bitew tanecznych będzie można się spotkać z muzyką new style, locking, popping, house, old school, afro.

<b>Hip Hop Battle</b>		
Open - eliminacje 2 x 30 sek. - rundy battle 2 x 30 sek. - bitwa o 1 i 3 miejsce 3 x 30 sek.	Nie dotyczy	- <b>Dzieci</b> do 12 lat (2014 i młodsi) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)

### **UWAGA !!!**

Kategoria przeznaczona dla mniej wszechstronnych tancerzy, którzy nie chcą rywalizować w stylach afro, popping, house, czy locking.

Sposób rozgrywania:

1. W przypadku dużej ilości zgłoszonych uczestników, odbędą się eliminacje grupowe, grupy max. 5 osobowe, gdzie każdy uczestnik będzie miał 2 wyjścia po 30 sek. w stylach
  - pierwsze wejście new style
  - drugie wejście old school
 Z rundy eliminacyjnej zostanie wyłonione 8 osób do bitew tanecznych.
2. W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń (do 8 osób) również zostaną przeprowadzone eliminacje rozpisane w pkt. 1 i na podstawie uzyskanych punktów zostanie wybrana 4 tancerzy do bitew półfinałowych.
3. W czasie bitew tanecznych będzie można się spotkać z muzyką hip hop new style, hip hop old school.
4. W przypadku walk o 1 i 3 miejsce jako jedno z 3 wyjść może pojawić się muzyka niespodzianka.

<b>POPPING solo</b>		
Open - czas prezentacji 1 min - finał rozgrywany do max. 2 osoby - muzyka organizatora	Nie dotyczy	- <b>Dzieci</b> do 12 lat (2014 i młodsi) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)

<b>BREAK DANCE solo</b>		
Open - czas prezentacji 30-45 sek. - finał rozgrywany do max. 2 osoby - muzyka organizatora	Nie dotyczy	- <b>Dzieci</b> do 12 lat (2014 i młodsi) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)

### **UWAGA !!!**

#### *Sposób rozgrywania:*

1. *W przypadku dużej ilości zgłoszonych uczestników, odbędą się eliminacje grupowe, grupy max. 5 osobowe, gdzie każdy uczestnik będzie miał 2 wyjścia po 30 sek. Z rundy eliminacyjnej zostanie wyłonione 8 osób do bitew tanecznych.*
2. *W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń (do 8 osób) również zostaną przeprowadzone eliminacje rozpisane w pkt. 1 i na podstawie uzyskanych punktów zostanie wybrana 4 tancerzy do bitew półfinałowych.*

<b>DISCO DANCE solo</b>		
<b>Poziom taneczny</b>	<b>Kto powinien tańczyć</b>	<b>Podział wiekowy</b>
Pierwszy kroczek - czas prezentacji: 30 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Solista, dla którego będzie to pierwszy turniej i trener nie chce go poddawać rywalizacji. Kategorie, gdzie każdy otrzyma pamiątkowy medal i dyplom.	- <b>Młodziki</b> do 11 lat (2015 i młodsi)
Open - czas prezentacji: 30 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Tancerze poddani rywalizacji sportowej i ocenie sędziów.	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Początkujący - czas prezentacji: 30-40 sek. - finał rozgrywany do max. 3 osób - muzyka organizatora	Tancerze, o niewielkim poziomie technicznym i doświadczeniu w kategorii solo (z uwzględnieniem przez trenera poziomu tancerza), nie uzyskali żadnego znaczącego sukcesu w turniejach rangi ogólnopolskiej lub tancerze startujący w najniższych klasach w innych turniejach tanecznych w 2024 roku.	- <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017) - <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015) - <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013) - <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Średniozaawansowany - czas prezentacji 40-50 sek. - finał rozgrywany do max. 2 osób - muzyka organizatora	Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestniczyli w Krajowych Mistrzostwach wszystkich Federacji Tanecznych i ukończyli je maksymalnie na ćwierćfinale.	
Zaawansowany - czas prezentacji 1 min	Tancerze, którzy byli finalistami Ogólnopolskich Turniejów Tańca lub byli	

- finał rozgrywany do max. 2 osób - muzyka organizatora	półfinalistami w Krajowych Mistrzostwach wszystkich Federacji Tanecznych	
<b>DISCO DANCE duety</b>		
Open - czas trwania 1 min. - finał rozgrywany do max. 3 podmiotów - muzyka organizatora	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi) - <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017) - <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015) - <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013) - <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
<b>DISCO DANCE miniformacje/grupy</b>		
Open - czas trwania 1:30 – 2:30 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 1:30 – 2 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 1:30 – 2 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	
<b>DISCO DANCE formacje</b>		
Open - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-30 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 2:30 – 3 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	

### **UWAGA !!!**

*Do jakiej grupy zaawansowania zostanie przydzielony solista, mini formacja lub formacja decyduje trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy grupy. Bardzo prosimy o racjonalne dostosowanie poziomu danego podmiotu do kategorii, w której startuje, zwłaszcza przy kategorii początkujących, aby nie wypaczało to wyników. Podczas przydziału do danej kategorii bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego podmiotu.*

*W przypadku, gdy większość sędziów (3z5, 5z7, itd.) zgłosi naruszenie - postawi WARNING, dany podmiot automatycznie zostanie przesunięty do wyższej kategorii. W związku z tym solista **BĘDZIE** prezentował się ponownie na wyższym poziomie, natomiast miniformacja, czy formacja będzie miała przepisane punkty ze swojej pierwszej prezentacji i **NIE BĘDZIE** prezentowała się ponownie.*

<b>INNE FORMY TANECZNE miniformacje/grupy</b>		
Open - czas trwania 1:30 – 3 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 1:30 – 3 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 1:30 – 3 min. - ilość osób 3-8 - muzyka własna	Nie dotyczy	
<b>INNE FORMY TANECZNE formacje</b>		
Open - czas trwania 2:30 – 4 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)
Debiut - czas trwania 2:30 – 4 min. - ilość osób 9-30 - muzyka własna	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017) - <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013) - <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)
Open - czas trwania 2:30 – 4 min. - ilość osób 9-24 - muzyka własna	Nie dotyczy	

### **UWAGA !!!**

*Do jakiej grupy zaawansowania zostanie przydzielony solista, mini formacja lub formacja decyduje trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy grupy. Bardzo prosimy o racjonalne dostosowanie poziomu danego podmiotu do kategorii, w której startuje, zwłaszcza przy kategorii początkujących, aby nie wypaczało to wyników. Podczas przydziału do danej kategorii bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego podmiotu.*

*W przypadku, gdy większość sędziów (3z5, 5z7, itd.) zgłosi naruszenie - postawi WARNING, dany podmiot automatycznie zostanie przesunięty do wyższej kategorii. W związku z tym solista **BĘDZIE** prezentował się ponownie na wyższym poziomie, natomiast miniformacja, czy formacja będzie miała przepisane punkty ze swojej pierwszej prezentacji i **NIE BĘDZIE** prezentowała się ponownie.*

<b>PAI JAZZ</b>		
<b>Warunki</b>	<b>Poziom taneczny</b>	<b>Podział wiekowy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania: 1 min.</li> <li>- muzyka organizatora</li> <li>- finał rozgrywany do max. 2 osób</li> </ul>	Bez podziału na poziom zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> <li>- <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017)</li> <li>- <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015)</li> <li>- <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013)</li> <li>- <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<b>JAZZ miniformacje/grupy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Open</li> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Debiut</li> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017)</li> <li>- <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Open</li> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	
<b>JAZZ formacje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Open</li> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-24</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Debiut</li> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-30</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017)</li> <li>- <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Open</li> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-24</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	

### **UWAGA !!!**

*Do jakiej grupy zaawansowania zostanie przydzielony solista, mini formacja lub formacja decyduje trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy grupy. Bardzo prosimy o racjonalne dostosowanie poziomu danego podmiotu do kategorii, w której startuje, zwłaszcza przy kategorii początkujących, aby nie wypaczało to wyników. Podczas przydziału do danej kategorii bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego podmiotu.*

*W przypadku, gdy większość sędziów (3z5, 5z7, itd.) zgłosi naruszenie - postawi WARNING, dany podmiot automatycznie zostanie przesunięty do wyższej kategorii. W związku z tym solista **BĘDZIE** prezentował się ponownie na wyższym poziomie, natomiast miniformacja, czy formacja będzie miała przepisane punkty ze swojej pierwszej prezentacji i **NIE BĘDZIE** prezentowała się ponownie.*

<b>PAI MODERN</b>		
<b>Warunki</b>	<b>Poziom taneczny</b>	<b>Podział wiekowy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania: 1 min.</li> <li>- muzyka organizatora</li> <li>- finał rozgrywany do max. 2 osób</li> </ul>	Bez podziału na poziom zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> <li>- <b>Dzieci 1</b> 9-10 lat (2016-2017)</li> <li>- <b>Dzieci 2</b> 11-12 lat (2014-2015)</li> <li>- <b>Juniorzy 1</b> 13-14 lat (2012-2013)</li> <li>- <b>Juniorzy 2</b> 15-16 lat (2010-2011)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<b>MODERN miniformacje/grupy</b>		
<p>Open</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> </ul>
<p>Debiut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017)</li> <li>- <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<p>Open</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 1:30 – 3 min.</li> <li>- ilość osób 3-8</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	
<b>MODERN formacje</b>		
<p>Open</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-24</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maluszki</b> do 8 lat (2018 i młodsi)</li> </ul>
<p>Debiut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-30</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Kategoria przeznaczona dla miniformacji/grup, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 2 lata i przez ten czas nie osiągnęły żadnego znaczącego sukcesu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dzieci</b> 9-12 lat (2014-2017)</li> <li>- <b>Juniorzy</b> 13-16 lat (2010-2013)</li> <li>- <b>Dorośli</b> powyżej 17 lat (2009 i starsi)</li> </ul>
<p>Open</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas trwania 2:30 – 4 min.</li> <li>- ilość osób 9-24</li> <li>- muzyka własna</li> </ul>	Nie dotyczy	

## **UWAGA !!!**

*Do jakiej grupy zaawansowania zostanie przydzielony solista, mini formacja lub formacja decyduje trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy grupy. Bardzo prosimy o racjonalne dostosowanie poziomu danego podmiotu do kategorii, w której startuje, zwłaszcza przy kategorii początkujących, aby nie wypaczało to wyników. Podczas przydziału do danej kategorii bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego podmiotu.*

*W przypadku, gdy większość sędziów (3z5, 5z7, itd.) zgłosi naruszenie - postawi WARNING, dany podmiot automatycznie zostanie przesunięty do wyższej kategorii. W związku z tym solista **BĘDZIE** prezentował się ponownie na wyższym poziomie, natomiast miniformacja, czy formacja będzie miała przepisane punkty ze swojej pierwszej prezentacji i **NIE BĘDZIE** prezentowała się ponownie.*

### **Planowany rozkład kategorii:**

30.05.2026. Hip Hop, Hip Hop Battle, Popping, Break Dance

31.05.2026. Disco Dance, PAI, Jazz, Modern, Inne Formy Taneczne

### **Jury i ocena:**

Zawody oceniane będą przez 5 osobowe Jury – zależnie od rozgrywanych kategorii, złożone z sędziów różnych federacji tanecznych w Polsce oraz sędziów niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem tanecznym, czynnie działających w ruchu tanecznym. Tancerze oceniani będą według systemu punktowego, gdzie każdy tancerz zabiera swoją notę do kolejnej rundy, nota składa się z sumy punktów, gdzie skrajne noty odpadają. System ten niweluje zawyżanie, bądź zaniżanie wyniku zawodnika, każda runda zawodnika ma znaczenie na wynik końcowy, przez co rywalizacja staje się ciekawsza, a co najważniejsze sprawiedliwa.

Kryteria oceny sędziowskiej:

- technika tańca i choreografia;
- estetyka i dobór kostiumów oraz muzyki;
- ogólny wyraz artystyczny;
- muzykalność tancerzy.

### **Nagrody:**

1. W kategoriach mini formacji i formacji DEBIUTY każdy tancerz otrzyma medal pamiątkowy, za udział lub za zajęte miejsce oraz dyplom i puchar dla całego podmiotu.
2. W kategoriach solo, duety medale dla zdobywców miejsc 1-3 oraz dyplomy dla wszystkich uczestników finału.
3. W kategoriach mini formacje (open) i formacje (open) medale dla każdego uczestnika w grupie, która zajęła miejsca 1-3, puchar dla grup zajmujących miejsca 1-3 oraz dyplomy dla wszystkich uczestników finału.
4. W każdym dniu przewidziane są nagrody GRAND PRIX.

## Warunki uczestnictwa

1. Do dnia **11 maja 2026r. (do godz. 23:59)** należy wypełnić zgłoszenie przez internetowy system rejestracji znajdujący się na stronie [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl), a następnie wysłać do organizatora przez system rejestracyjny.  
**Zgłoszenia po tym terminie lub w innej formie nie będą przyjmowane.**

2. Wniesienie opłaty startowej w wysokości **70zł od uczestnika za każdą konkurencję** na rachunek bankowy:

Klub Sportowy DNA, 92-334 Łódź ul. Milionowa 96/3,  
nr konta: **37 1050 1461 1000 0090 7258 6382**

W treści przelewu podajemy nazwę zespołu/klubu oraz numer ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu).

**Proszę mieć przy rejestracji wydrukowane potwierdzenie przelewu.**

3. Ewentualne zmiany w zgłoszeniu są możliwe do **12 maja 2026r (do godz. 23:59)**, po tym terminie opłata startowa nie podlega zwrotowi.

**Po tym terminie jakiegokolwiek zmiany zgłoszenia mogą być przyjmowane ( jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.**

4. Wpłaty należy dokonywać w nieprzekraczalnym terminie **12 maja 2026r.**, w przypadku braku wpłaty organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

**Nie ma możliwości dokonywania wpłat gotówką w dniu zawodów !!!**

5. Przedstawiciel danego klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa, odbioru teczki z numerami startowymi i wejściówkami w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji (istnieje również możliwość odbioru w późniejszych godzinach)
6. **UWAGA !!!**

Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail:  
[admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl)

## Ważne informacje

1. Wymiary parkietu 12m x 14m, który może zostać podzielony na dwa parkiety w przypadku takiego rozgrywania kategorii solo i duetów.
2. Godziny otwarcia rejestracji zostaną podane przy publikacji planu zawodów. Przy rejestracji proszę mieć przy sobie wydrukowane potwierdzenie wpłaty opłaty startowej.
3. Faktury za opłatę startową będą do odbioru przy rejestracji lub wysłane pocztą elektroniczną, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z numerem NIP na adres [domin@dna-dance.pl](mailto:domin@dna-dance.pl)
4. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) Termin zmiany muzyki, a także jej edytowania poprzez system upływa w **dniu 25 MAJA 2026 o godz. 23.59.** **Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę, gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.**

5. Protesty przyjmowane są tylko w formie pisemnej, nie później niż 30 minut po zakończonej konkurencji przy wpłaconym wadium w wysokości 300zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie podlega zwrotowi.
6. Ostateczna interpretacja przepisów należy do sędziego głównego.
7. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
8. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokument tożsamości, który umożliwi zweryfikowanie wieku danego tancerza.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania tancerza, grupy tanecznej lub całego klubu w przypadku podania nieprawidłowych danych dotyczących wieku uczestników turnieju z danego klubu. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszystkie tego typu naruszenia będą skutkować skreśleniem z listy startowej, bez względu na rozgrywany etap zawodów.
10. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu przystosowanym do tego, nie niszczącym parkietu lub na bosą.
11. Zabrania się stosowania rekwizytów, scenografii, czy substancji które mogą zabrudzić lub uszkodzić parkiet.
12. Każdy klub otrzymuje bezpłatną wejściówkę dla trenera (1 na 30 tancerzy) oraz opiekuna (1 na 15 tancerzy).
13. Podczas turnieju obowiązują bilety wstępu w wysokości 30 zł, dzieci i młodzież do 10 roku życia wchodzi bezpłatnie (należy okazać dokument tożsamości, który umożliwi weryfikację daty urodzenia). Bilety zakupione w kasie w dniu imprezy upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na widownię. Widzowie nie mają możliwości przebywania w strefie rozgrzewek i strefie rozgrywania zawodów.

### Postanowienia końcowe

1. Zawody nie są turniejem żadnej federacji tanecznej, nie potrzeba wykupowania licencji.
2. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii zarówno na poziomie zaawansowania, jak i wieku.
3. O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika grupy. Do każdej kategorii tanecznej ( duety, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt z kierownikiem turnieju.
4. O sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Kierownik Turnieju w porozumieniu z Głównym Sędzią zawodów.
5. Ubezpieczenie zawodników na czas trwania turnieju, jak również podróży na i z niego leży po stronie jednostek delegujących zawodników. Każdy klub jest zobowiązany do zapewnienia wymaganej ilości opiekunów grupy.
6. Zgłoszenie na turniej oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystywanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów na potrzeby reklamowe lub propagację tańca, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju „Wanna Play ? Dance Contest vol.7”
7. Organizator nie pobiera akredytacji foto i video.
8. Bez wcześniejszej zgody organizatora nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie.
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni bez opieki, szatnie nie są zamykane.
10. Kierownikiem turnieju jest **p. Dominik Radczak tel. 509-35-93-93**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań, czy wątpliwości.
11. Zarówno ramowy program, jak i wyniki zostaną opublikowane w wydarzeniu z imprezy na portalu społecznościowym FB oraz na stronie [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl)