

REGULAMIN

XVIII Festiwalu Tańca o Puchar Burmistrza Wolsztyna i Starosty Wolsztyńskiego „Wolsztyn Tańczy Pełną Parą 2027”



POWIAT WOLSZTYŃSKI



I TERMIN IMPREZY:

13 marca 2027 r. (SOBOTA) START g. 8:00

II MIEJSCE IMPREZY:

Hala Widowiskowo-Sportowa w Rakoniewicach
ul. Nowotomska 3
64-067 Rakoniewice

III ORGANIZATOR IMPREZY:

Wolsztyński Dom Kultury
ul. 5 Stycznia 20
64-200 Wolsztyn
tel. 68 384 27 61; 600 397 146
<https://domkulturywolsztyn.pl>
e-mail: festiwal@domkulturywolsztyn.pl

IV PATRONAT HONOROWY:

Burmistrz Wolsztyna i Starosta Wolsztyński

V CEL IMPREZY:

- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego dzieci i młodzieży,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką,
- konfrontacja dorobku amatorskich zespołów tanecznych,
- konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy zespołami,
- wspólna zabawa, nawiązywanie nowych kontaktów,
- promocja Gminy Wolsztyn i Powiatu Wolsztyńskiego,

VI WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Dokonanie rejestracji poprzez internetowy system rejestracyjny ➡ danceonline.pl
do dnia 19.02.2027 r., do godz. 24:00.
- Wniesienie opłaty startowej w wysokości **60 zł** od uczestnika za każdą konkurencję
do dnia 22.02.2027 r. na rachunek bankowy Erste Bank Polska.

70 1090 1607 0000 0000 6000 5198

z dopiskiem FESTIWAL TAŃCA 2027- imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

W przypadku **braku wpłaty** w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia!

- Przedstawiciel instytucji delegującej jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa w dniu festiwalu w biurze rejestracji.

- Prośby o wystawienie rachunku należy kierować na adres festiwal@domkulturywolsztyn.pl.
- UWAGA! Problemy techniczne związane z rejestracją prosimy zgłaszać na adres e-mail: zawody@born2dance.pl lub festiwal@domkulturywolsztyn.pl.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.

VII OCENA:

- choreografia, technika wykonania,
- dobór kostiumów, repertuaru i rekwizytów,
- stopień trudności wykonywanych elementów,
- ogólny wyraz artystyczny i wartości wykonawcze.

VIII KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE:

BLOK ART		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
SOLO MODERN DEBIUT	FINAL <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 1:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011- 2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
SOLO MODERN OPEN	FINAL <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 1:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011- 2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
SOLO JAZZ	FINAL <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 1:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011- 2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
DUET JAZZ	FINAL <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011- 2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
DUET MODERN	FINAL <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)

MINI FORMACJE MODERN 3-7 osób	FINAŁ Podkład muzyczny: własny Czas prezentacji: 2:30-3:30 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
MINI FORMACJE JAZZ 3-7 osób	FINAŁ Podkład muzyczny: własny Czas prezentacji: 2:30-3:30 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
FORMACJE MODERN 8 osób i więcej	FINAŁ Podkład muzyczny: własny Czas prezentacji: 3:00-5:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
FORMACJE JAZZ 8 osób i więcej	FINAŁ Podkład muzyczny: własny Czas prezentacji: 2:30-3:30 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
INNE FORMY TAŃCA Dozwolone są prezentacje: Inscenizacja taneczna, Show dance wyluczając Street Dance Show, Cheerleading, Disco Dance, Hip Hop, Funky, Taniec towarzyski i Ludowy, Mażoretki		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
FORMACJE 6 osób i więcej	FINAŁ Podkład muzyczny: własny Czas prezentacji: 3:00-4:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
HIP HOP		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
SOLO HIP HOP DEBIUT	RUNDY ELIMINACYJNE I FINAŁ Muzyka organizatora Czas prezentacji: min. 30 sek., maks. 60 sek.	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
SOLO HIP HOP OPEN	RUNDY ELIMINACYJNE I FINAŁ Muzyka organizatora Czas prezentacji: min. 30 sek., maks. 60 sek.	Dzieci do 12 lat (2015 i młodszy)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)

HIP HOP DUETY	RUNDY ELIMINACYJNE I FINAŁ <u>Muzyka organizatora</u> Czas prezentacji: 1:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
HIP HOP MINI FORMACJE 3-7 osób	FINAŁ <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 2:00-3:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)
HIP HOP FORMACJE 8 osób i więcej	FINAŁ <u>Podkład muzyczny: własny</u> Czas prezentacji: 2:00-3:00 min	Dzieci do 12 lat (2015 i młodsi)
		Juniorzy 13-16 lat (2011-2014)
		Dorośli 17+ (2010 i starsi)

1. Wybór poziomu zaawansowania w kategoriach Solo Modern Debiut, Solo Modern Open oraz Hip Hop Solo Debiut i Hip Hop Solo Open

O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje instruktor na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Komisja sędziowska ma prawo przesunąć tancerza z kategorii Debiut do Open jeśli jego umiejętności nie będą na poziomie debiutów. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii.

Debiut - dla tancerzy, którzy biorą udział po raz pierwszy w rozgrywkach lub dla osób, które startowały w turniejach i nie przeszły kwalifikacji.

Open - dla tancerzy, którzy regularnie biorą udział w zawodach.

2. Zasady kwalifikacji wiekowej

- O przynależności zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje **wiek rocznikowy najstarszego tancerza wchodzącego w skład zespołu**, z zastrzeżeniem wyjątku, o którym mowa w lit. b.
- W składzie zespołu może znajdować się **jedna osoba starsza o jeden rocznik od górnej granicy danej kategorii wiekowej**, pod warunkiem że pozostali tancerze spełniają kryterium wiekowe właściwe dla tej kategorii.
- Jeżeli w składzie zespołu znajduje się **więcej niż jedna osoba przekraczająca górną granicę wieku danej kategorii** lub osoba starsza o **więcej niż jeden rocznik**, zespół zostaje automatycznie zakwalifikowany do **starszej kategorii wiekowej**, właściwej dla wieku najstarszego tancerza.
- Postanowienia dotyczące wyjątku, o którym mowa w lit. b, stosuje się niezależnie od liczby zespołu.

3. Limit uczestników w kategoriach Solo Modern Debiut i Solo Modern Open

Ze względu na fakt, że w kategoriach **Solo Modern Debiut** oraz **Solo Modern Open** nie są przeprowadzane rundy eliminacyjne, organizator wprowadza ograniczenie liczby zgłoszeń w tych konkurencjach, mające

na celu zapewnienie sprawnego przebiegu zawodów oraz umożliwienie Jury rzetelnej i obiektywnej oceny wszystkich prezentacji.

- a) W każdej kategorii **Solo Modern Debiut** oraz **Solo Modern Open** może wystąpić **maksymalnie 16 uczestników**.
- b) W każdej kategorii **Solo Modern Debiut** oraz **Solo Modern Open** może zostać zgłoszonych **maksymalnie 2 uczestników reprezentujących jeden klub w każdej kategorii wiekowej**.
- c) O zakwalifikowaniu uczestników do danej kategorii decyduje **kolejność prawidłowo dokonanych zgłoszeń**.
- d) Po osiągnięciu limitu 16 uczestników w danej kategorii kolejne zgłoszenia nie będą przyjmowane.

Ograniczenie liczby uczestników ma na celu uniknięcie nadmiernej liczebności kategorii, zapewnienie sprawnego przebiegu konkurencji oraz stworzenie Jury odpowiednich warunków do rzetelnej i obiektywnej oceny wszystkich prezentacji.

IX JURY:

- Występy artystyczne oceniać będzie 5-osobowe jury, złożone z autorytetów aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.
- Prezentacje będą oceniane poprzez system „3M”. Niezależnie od tego Jury, po przeprowadzeniu ustnej narady, może zdecydować o przyznaniu dodatkowej nagrody GRAND PRIX. Przyznanie tej nagrody nie jest obligatoryjne i zależy wyłącznie od decyzji Jury.

X NAGRODY:

- medale oraz dyplomy za I, II, III miejsca dla solistów i duetów,
- puchary oraz dyplomy za miejsca I, II, III dla formacji tanecznych,
- komisja ma prawo przyznać pieniężne nagrody specjalne dla najlepszych formacji tanecznych

XI UWAGI KOŃCOWE:

1. W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowej i poziomowej.
2. W przypadku dużej liczby zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń!
3. Wymiary parkietu 16 x 14 m.
4. Niedozwolone jest używanie rekwizytów i substancji mogących uszkodzić podłogę, a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
5. Na parkiet taneczny mogą wchodzić wyłącznie osoby posiadające ważną opaskę festiwalową umieszczoną na nadgarstku. Brak opaski skutkuje brakiem możliwości wejścia na parkiet.
6. Wszystkie zespoły prezentują się przy jednakowym oświetleniu scenicznym.
7. W trakcie trwania turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
8. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania festiwalu leży po stronie instytucji delegującej. Wymagana jest odpowiednia ilość opiekunów.
9. Tancerze powinni być przygotowani do występu na **60 minut przed planową prezentacją**.
10. We wszystkich kategoriach tanecznych i wiekowych dozwolone są podnoszenia w tańcu. Za bezpieczeństwo podnoszeń oraz ewentualne następstwa ich wykonywania odpowiada instruktor lub choreograf danej grupy.
11. W kategoriach w których wymagana jest muzyka własna prosimy o załączenie pliku MP3 poprzez panel rejestracyjny **danceonline.pl** oraz zabranie ze sobą dla bezpieczeństwa pendrive'a z wymaganym utworem (utworami). Plik muzyczny można odsłuchać, zmienić lub zastąpić innym za pośrednictwem panelu rejestracyjnego do dnia 12.03.2027 r.

12. Podczas festiwalu uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w obiekcie.
13. Garderoby nie są zamykane na klucz. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
14. Ze względu na ograniczoną liczbę pomieszczeń po zakończeniu prezentacji wymagane jest opuszczenie szatni.
15. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród po każdej kategorii tanecznej. Wyniki są wyświetlane na telebimie, a szczegółowe wyniki Festiwalu ukażą się na stronie <https://danceonline.pl> zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
16. Program ramowy festiwalu zostanie udostępniony na stronie <https://domkulturywolsztyn.pl> najpóźniej do 5.03.2027 r.
17. Prowadzenie reklamy w jakiejkolwiek formie bez zgody organizatora jest zabronione.
18. W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu opłata startowa nie jest zwracana!
19. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w organizacji Festiwalu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
20. Udział w festiwalu równoznaczny jest z akceptacją niniejszego regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska uczestnika w mediach społecznościowych.
21. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w sprawach spornych decyzję podejmują Organizator i Sędzia Główny.
22. Szczegółowych informacji na temat festiwalu udziela koordynator artystyczny festiwalu - **Katarzyna Haremza tel. 533 135 938** oraz **Joanna Walkowiak lub Valeriia Basinska tel. 600 397 146.**

KLAUZULA INFORMACYJNA (RODO)

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych jest Wolsztyński Dom Kultury, ul. 5 Stycznia 20 64-200 Wolsztyn,
- b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – Marcin Kosicki iod@presstu.pl,
- c) dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w Festiwalu Tańca na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
- d) odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty będące partnerami przedsięwzięcia,
- e) dane osobowe przechowywane będą do momentu odwołania zgody lub do ustania czasu archiwizacji dokumentów związanych z organizacją imprezy;
- f) osoba, której dane dotyczą, ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody oraz prawo do przenoszenia danych,
- g) uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- h) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością uczestnictwa Festiwalu Tańca.