

# II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NOWOCZESNEGO LET'S DANCE



## OBORNIKI WLKP 2020

### REGULAMIN

### ORGANIZATOR

FUNDACJA DZIECI TAŃCA

### WSPÓŁORGANIZATOR

SZKOŁA RUCHU I TAŃCA KONTRAST

MARKIEWICZ ART COMPLEX



**Gmina Oborniki**  
paleta możliwości

### PATRONAT HONOROWY

BURMISTRZ MIASTA OBORNIKI

TOMASZ SZRAMA

Posel na Sejm RP

Krzysztof Paszyk



#PSL

**KRZYSZTOF PASZYK**  
POSEŁ NA SEJM RP

### PATRONAT MEDIALNY

ZIEMIA OBORNICKA

Zawody zostaną rozegrane uwzględniając wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia

### TERMIN

**21-22.11.2020**

sobota / Disco , PAI, Inne Formy / i niedziela /Hip Hop /

Z uwagi na obecną sytuację w kraju zawody mogą być przeprowadzone tylko 1 dnia w sobotę

### MIEJSCE

HALA SPORTOWA ul. Obrzycka 88  
64-600 OBORNIKI



**Markiewicz**  
Art Complex

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

IWONA MARKIEWICZ – SZKOŁA RUCHU I TAŃCA KONTRAST

+48 601-551-282 [markiewicz.taniec@gmail.com](mailto:markiewicz.taniec@gmail.com)

**Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski.**

## CELE TURNIEJU

- konfrontacja dorobku artystycznego solistów, duetów i zespołów amatorskiego ruchu;
- popularyzacja tańca, jako forma rozwoju fizycznego i aktywnego spędzania czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych;
- integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami;
- promocja miasta Oborniki Wlkp.

## KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

**21.11.2020/sobota/**

<b>DISCO DANCE</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>Solo</b>	<b><u>DEBIUTY:</u></b> Tancerze , dla których LET's DANCE będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych - czas prezentacji 30-40 sek (muzyka organizatora)  <b><u>OPEN:</u></b> - czas prezentacji eliminacyjnych 40-50 sek (muzyka organizatora) -finały - czas prezentacji do 1 min (muzyka organizatora)	<b>Maluszki do lat 8</b> <b>dzieci I 9-10</b> <b>dzieci II-11-12</b>  <b>juniorzy I - 13-14</b>  <b>juniorzy II- 15-16</b>  <b>dorośli 17+</b>
<b>Duety</b>	do 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Maluszki do lat 8 lat</b>  <b>dzieci 9- 12</b> <b>juniorzy 13-16</b> <b>dorośli 17+</b>
<b>Grupy</b> (3-7 osób)	<b><u>DEBIUTY</u></b> Maluszki i Dzieci do lat 11- 1:30 -2 min juniorzy , dorośli 2 min muzyka własna  <b><u>OPEN</u></b> Maluszki i Dzieci do lat 11- 1:30 -2 min juniorzy , dorośli 2 min muzyka własna	<b>Maluszki do 8</b> <b>dzieci 9-12</b> <b>juniorzy 13-16</b> <b>dorośli 17+</b>
<b>Formacje</b> (8-24 osób)	<b><u>Debiuty</u></b> 2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)  <b><u>OPEN</u></b> 2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do 8 lat</b> <b>dzieci 9- 12</b> <b>juniorzy 13-16</b> <b>dorośli 17+</b>

- debiuty solo startują w kostiumach treningowych, bez makijażu, bez ozdób, frędzli, kamieni.  
Nie szujemy kostiumów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Liczy się tylko taniec!!!

-debiuty MF i Formacje dla tancerzy z krótkim stażem tanecznym do 2 lat rozpoczynających swoją przygodę z tańcem , oraz dla tych którzy z różnych przyczyn nie mają możliwości awansować do grup zawodowych

- w kategorii disco dance zabronione są elementy akrobatyczne podnoszenia i partnerowania.

<b>PERFORMING ART IMPROVISATION</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>Solo</b> (bez podziału na stopnie zaawansowania)	<b>Performing Art Improvisation</b> – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach-czas 1 min. W finale prezentacje indywidualne -czas 1 min. W eliminacjach i finałach muzyka organizatora losowo wybrana w tej kategorii, dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i <b>nie używamy kostiumów tanecznych!!!</b> <b>Obowiązują stroje treningowe,kolorystyka dowolna</b> Akrobatyka zabroniona w prezentacjach grupowych. Lista utworów zostanie opublikowana na stronie wydarzenia na Facebooku do 10.10.2020	<b>dzieci I - 10 i młodsi</b> <b>dzieci II - 11-12</b> <b>juniorzy I 13-14</b> <b>juniorzy II -15-16</b> <b>dorośli 17+</b>

<b>INNE FORMY TAŃCA</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>Kategorie wiekowe</b>
<b>Grupy</b> (3-7 osób)	2 :30 min -3:00 (muzyka własna)	<b>Maluszki do 8 lat</b> <b>dzieci 9-12</b> <b>juniorzy 13-16</b> <b>dorośli 17+</b>
<b>Formacje</b> (8-30 osób)	2 min 30 sek. – 4 min (muzyka własna)	<b>Maluszki do lat 8</b> <b>dzieci 9-12</b> <b>juniorzy 13-16</b> <b>dorośli 17+</b>

\* W kategorii Inne Formy dozwolone są prezentacje Taniec Klasyczny , Jazz , Modern, contemporary , Show Dance, Inscenizacja Taneczna ,Etiuda , Produkcja , we wszystkich technikach wyłączając tańce streetowe m.in. Disco Dance , Hip Hop, Pop, Funky, Taniec Towarzyski, Taniec Ludowy i Rock'n'roll.

\*\* O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety,mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.

\*\*\*W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne mogą się odbywać do muzyki organizatora , natomiast półfinały i finały do muzyki własnej

## 22.11.2020/niedziela/ HIP – HOP/

Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Solo	<b>DEBIUTY:</b> Tancerze , dla których LET's DANCE będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych - czas prezentacji 30-40 sek (muzyka organizatora) debiuty starują w kostiumach treningowych , liczy się tylko taniec! <b>OPEN:</b> -czas prezentacji eliminacyjnych 40-50 sek (muzyka organizatora) -finały - czas prezentacji do 1 min (muzyka organizatora)	<b>Maluszki do lat 8 - dzieci I - 9-10 lat dzieci II -11-12 lat</b> <b>juniorzy I - 13-14 lat juniorzy II -15-16 lat</b> <b>dorośli 17+</b>
Duety	do 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Maluszki do lat 8 dzieci 9- 12 juniorzy 13-16 dorośli 17+</b>
Grupy (3-7 osób)	<b>DEBIUTY</b> 2 min (muzyka własna) <b>OPEN</b> 2 min (muzyka własna)	<b>Mini dzieci do 8 lat dzieci 9-12 juniorzy 13-16 dorośli 17+</b>
Formacje (8-24 osób)	<b>DEBIUTY</b> 2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna) <b>OPEN</b> 2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	<b>Mini dzieci do lat 8 dzieci 9-12 juniorzy 13-16 dorośli 17+</b>

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przesłanie zgłoszenia do dnia 13.11.2020 ( piątek do godz:24:00) poprzez formularz elektroniczny – rejestracja on-line na stronie: [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl), a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny , wraz z potwierdzeniem opłaty startowej na adres: [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl)  
W razie potrzeby wszelkiej pomocy w elektronicznej rejestracji udzieli administrator – [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)  
System jest prosty, intuicyjny i wygodny.

**Uwaga! Po ww. terminie zgłoszenie będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.**

2. Dokonanie opłaty startowej w wysokości 30 zł od uczestnika za każdą konkurencję do **dnia 13.11.2020** na rachunek Fundacji Dzieci Tańca os. B. Chrobrego 117 60-681 Poznań

#### na konto:

ING Bank Śląski Poznań

**58 1050 1520 1000 0023 0093 8335**

z opisem za co wniesiono opłatę np.: „LET's DANCE, nazwa klubu, opłata startowa np. 5xsolo, 2xduet, 1xMF, 3xF”  
W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

**Nie będzie możliwości wpłacania startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!**

Zainteresowanych otrzymaniem faktury za opłatę startową prosimy o podanie na maila [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl), danych niezbędnych do wystawienia dokumentu na co najmniej 7 dni przed zawodami.

3. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w dniu turnieju w godzinach rejestracji.

## OCENA

- technika tańca i choreografia
- estetyka i dobór kostiumów i muzyki
- muzykalność tancerzy
- ogólny wyraz artystyczny

## NAGRODY

- certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów
- dyplomy dla finalistów
- medale za miejsca I, II, III dla solistów i duetów
- puchary za miejsca I, II, III dla grup i formacji
- nagroda główna GRAND PRIX – dla najlepszej formacji wybranej przez Jury w dniach 21 i 22 listopada

## JURY

Turniej oceniany będzie przez 5-osobowe jury, złożone z sędziów krajowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym, a także sędziów różnych Federacji Tanecznych w Polsce. Zawody oceniane będą poprzez „3 M”. Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą, zawodnicy będą oceniani innowacyjnym systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem, każda runda ma znaczenie, a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i, co najważniejsze, bardziej sprawiedliwa.

## UWAGI KOŃCOWE

1. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.
2. Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
3. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii tanecznej i wiekowej, lub odwołania kategorii.
4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń!!!
5. Wymiary parkietu 12x14 m, który może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
6. Godziny rejestracji zostaną podane razem z planem ramowym do dnia 17.11.20. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej oraz wypełnione oświadczenia COVID-19 wszystkich zgłoszonych tancerzy, trenerów i opiekunów. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do zawodów na godzinę przed startem.
7. Rachunki będą wystawiane po wcześniej informacji mailowej (należy podać dane do rachunku) i odesłane mailowo lub tradycyjnie pocztą na wskazany adres.
8. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej wraz z elektronicznym zgłoszeniem dołączając jako plik mp3 przez panel rejestracyjny. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na pendrive w pliku mp3.
9. Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną.
10. Należy pamiętać, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni, za wszelkie szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół, który z niej korzystał.
11. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
12. Wstęp na parkiet tylko w obuwiu tanecznym lub na boso. Niedozwolone jest obuwie, które może zniszczyć, uszkodzić i zarysować podłogę.
13. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
14. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Zawodów z przewodniczącym jury.
15. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej odpowiedniej ilości opiekunów.
16. Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z zawodów nie powoduje zwrotu wpłaconej opłaty startowej.
17. Podczas turnieju obowiązują bilety wstępu w wysokości 10 zł - osoba dorosła oraz 5 zł - młodzież i dzieci, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają

tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup.

18. Każdy zawodnik otrzyma opaskę, a klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla jednego trenera oraz 1 opiekuna na 15 zawodników. W przypadku, gdy klub zdecyduje się na większą ilość opiekunów, wejściówki należy zamówić u organizatora (zaznaczając to w zgłoszeniu). Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w strefie tancerzy.

19. Akredytacja video i foto imprezy – bezpłatna.

22. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.

23. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.

24. Udział w zawodach równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video, telewizyjną i foto wszystkich prezentacji tanecznych.

25. Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.

### **DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Dzieci Tańca z siedzibą w Poznaniu, oś. B. Chrobrego 117, wpisana do KRS pod numerem 0000245079, NIP 9721126291, REGON 300199162.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.

5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [daneosobowe@fdt.poznan.pl](mailto:daneosobowe@fdt.poznan.pl)

**Szczegółowy program zawodów zostanie umieszczony na stronach:**

**[www.srt-kontrast.com](http://www.srt-kontrast.com) oraz w dniu 17.11.2020 r.**

***Zapraszamy do odwiedzenia OBORNIK i udziału w zawodach,***

**w imieniu organizatorów**

**Iwona Markiewicz**



Muzyka do PERFORMING ART  
IMPROVISATION  
na LET's DANCE OBORNIKI 21.11.2020



- ARIANA GRANDE - 7 RINGS (LYRICS)
- AURORA - RUNNING WITH THE WOLVES (AUDIO)
- BEBO BEST & THE SUPER LOUNGE ORCHESTRA - SING SING SING
- BEYONCE - DADDY LESSONS
- BTS JUNGKOOK - EUPHORIA (PIANO VER.) (LYRICS ENGROMHAN)
- CHICAGO- ROXIE WITH LYRICS
- DEAN LEWIS - WAVES (LYRICS)
- ED SHEERAN -HAPPIER
- EMMIT FENN - PAINTING GREYS LYRICS IN CC
- GAMU - SHAKE THE ROOM
- JAIN - MAKEBA (AUDIO + PAROLES)
- JORJA SMITH - LET ME DOWN FT. STORMZY
- KATE HUDSON - CINEMA ITALIANO
- MEGHAN TRAINOR - NO EXCUSES (LYRICS)
- MILEY CYRUS - THE CLIMB
- OFENBACH - BE MINE (AUDIO)
- OLAFUR ARNALDS - HAPPINESS DOES NOT WAIT ORIGINAL MIX
- POISON - VINTAGE OLD JACK SWING BELL BIV DEVOE COVER FT SHOSHANA BEAN
- ROCHELLE DIAMANTE - QUEEN BEE - LYRICS
- TAYLOR SWIFT - WILDEST DREAMS (MADILYN BAILEY COVER WITH LYRICS)
- TENDER - VOW
- WORK SONG - HOZIER LYRICS
- ZACK HEMSEY - THE RUNNER INSTRUMENTAL
- ZARA LARSSON – UNCOVER
- ZAZ - BELLE (PAROLESLETRA)