

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie  
przy współpracy  
Born2Dance Studio Małgorzaty Szulc i Mariusza Mikołajek  
zapraszają na

# **VIII Konfrontacje Taneczno- Artystyczne „Time for Dance 2021”**

**11 czerwca 2021 (piątek)**  
Hip Hop

**12 czerwca 2021 (sobota)**  
Disco Dance

**13 czerwca 2021 (niedziela)**  
Performing Art Improvisation  
Modern, Jazz,  
Inne Formy Tańca

Start godz. 10.00  
Hala „DPD Arena” Legionowo ul. Bolesława Chrobrego 50 b

## **Patronat Honorowy:**

Prezydent Miasta Legionowo  
Starosta Legionowski

## **Cel konfrontacji taneczno-artystycznych:**

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.  
Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknego obiektu sportowego, jakim jest „**DPD ARENA Legionowo**”

## Słowem wstępu:

*Drodzy trenerzy i tancerze!!! Jest nam niezmiernie miło poinformować, że biorąc pod uwagę aktualną sytuację epidemiczną, która ulega poprawie chcemy podjąć się organizacji tak lubianego przez WAS wydarzenia jakim jest **TIME for DANCE**. Aby zagwarantować maksymalny komfort tancerzom, a także móc sprostać wytycznym dotyczącym reżimu sanitarnego, postanowiliśmy rozegrać tegoroczne konfrontacje, nie jak zawsze w dwa ale w trzy dni. Już **11, 12 oraz 13 czerwca 2021 roku** będziemy wspólnie rywalizować i świetnie się bawić w znanym wam obiekcie **DPD ARENA** w Legionowie. Ze swojej strony dołożymy wszelkich starań aby konfrontacje odbyły się możliwie jak najbezpieczniej i Was również prosimy o maksymalnie bezpieczne i racjonalne zachowanie. Nie możemy się doczekać spotkania z Wami, wiemy jak bardzo wszyscy tancerze są spragnieni rywalizacji i współzawodnictwa. Specjalnie dla WAS wprowadziliśmy kilka nowości w kategoriach. Wszelkie szczegółowe informacje znajdziecie poniżej.*

## Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **31 maja 2021 r. ( do godz. 24.00 )** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości** 35 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu ( Domu Kultury ) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji ).  
**UWAGA !!! Ewentualne zmiany ( skreślenia ) są możliwe bezpłatnie tylko do 31.05.2021 . Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.**
3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31.05.2021 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.  
**Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00.  
**Uwaga!!!** Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: [admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl). Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany ( skreślenia ) prosimy zgłaszać na *mail: [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

## Jury:

Konfrontacje taneczno-artystyczne oceniane będą przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Konfrontacje tak jak w poprzedniej edycji będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą tancerze TIME for DANCE będą oceniani innowacyjnym systemem punktowym gdzie punkt

z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa.

### **Nagrody VIII MTT „Time for Dance 2021”:**

W kategoriach solo, duety i trio dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III a także nagrody rzeczowe dla zwycięzców. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, puchary dla miejsc I-III oraz nagrody rzeczowe dla zwycięzców. Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji ( mini formacji lub formacji ) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia konfrontacji. Ze względu na sytuację epidemiczną, nie chcąc powodować tłoku na podium, nie będzie oficjalnego wręczenia nagród. Wszystkie nagrody i trofea będą odbierane w specjalnie przygotowanym **ogródku z nagrodami ;-)))**

## **Dzień pierwszy - 11.06.2021 r ( piątek)** **„Hip Hop non stop”**

**Uwaga !!!** Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

<b>HIP HOP solo</b>		
<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Rocznik</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> <i>(czas prezentacji 30-40 s)</i>	Tancerze, dla których „Time for Dance 2021” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2020 r;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki 2013 i młodszy</b></li> <li>• <b>Dzieci I 2011-2012</b></li> <li>• <b>Dzieci II 2009-2010</b></li> <li>• <b>Juniorzy I 2007-2008</b></li> <li>• <b>Juniorzy II 2005-2006</b></li> <li>• <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li> </ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji 40 - 50 s)</i>	Tancerze, którzy w 2020 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji do 1 min.)</i>	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

### **Uwagi końcowe do konkurencji solo hip hop :**

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>HIP HOP</b>	
<b>Czas prezentacji</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li> <li>➤ <b>Trio</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li> <li>➤ <b>Mini formacje ( 4 - 8 osób )</b> – 2 minuty (muzyka własna)*</li> <li>➤ <b>Formacje ( 9 - 24 osób )</b> – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</li> </ul>	
<b>Kategorie wiekowe**:</b>	
<b>Duety***</b>	<b>Trio, Mini Formacje, Formacje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maluszki 2013 i młodsi</b></li> <li>● <b>Dzieci I 2011-2012</b></li> <li>● <b>Dzieci II 2009-2010</b></li> <li>● <b>Juniorzy I 2007-2008</b></li> <li>● <b>Juniorzy II 2005-2006</b></li> <li>● <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maluszki - 2013 i młodsi</b></li> <li>● <b>Dzieci - 2009 - 2012</b></li> <li>● <b>Juniorzy - 2005-2008</b></li> <li>● <b>Dorośli - 2004 i starsi</b></li> </ul>

\* W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast półfinały i finały do muzyki własnej.

**\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety, trio, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007 ).**

**\*\*\*UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

## **Dzień drugi - 12.06.2021 r ( sobota )** **„Disco ponad wszystko”**

**Uwaga!!!** Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

<b>DISCO DANCE solo</b>		
<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Rocznik</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, dla których „Time for Dance 2021” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2020 r;	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maluszki 2013 i młodsi</b></li> <li>● <b>Dzieci I 2011-2012</b></li> <li>● <b>Dzieci II 2009-2010</b></li> <li>● <b>Juniorzy I 2007-2008</b></li> <li>● <b>Juniorzy II 2005-2006</b></li> <li>● <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li> </ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40 - 50 s)	Tancerze, którzy w 2020 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

### Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (np: koszulka, top, legginsy) w dowolnych kolorach, bez makijażu, bez ozdób. Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>DISCO DANCE*</b>	
<b>Czas prezentacji</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Trio</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Mini formacje ( 4 - 8 osób )</b> – 2 minuty (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Formacje ( 9 - 24 osób )</b> – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</li></ul>	
<b>Kategorie wiekowe**:</b>	
<b>Duety***</b>	<b>Trio, Mini Formacje, Formacje</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki 2013 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci I 2011-2012</b></li><li>● <b>Dzieci II 2009-2010</b></li><li>● <b>Juniorzy I 2007-2008</b></li><li>● <b>Juniorzy II 2005-2006</b></li><li>● <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki - 2013 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci - 2009 - 2012</b></li><li>● <b>Juniorzy - 2005-2008</b></li><li>● <b>Dorośli - 2004 i starsi</b></li></ul>

\*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

**\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety , trio , mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007 ).**

**\*\*\*UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

**Dzień trzeci - 13.06.2021 r ( niedziela )**  
**„Prawdziwie artystyczne doznania...”**

<b>Kategorie taneczne:</b>			
<b>PERFORMING ART IMPROVISATION*</b>	<b>Modern**</b>	<b>Jazz**</b>	<b>INNE FORMY TAŃCA***</b>
<p>➤ <b>Solo</b> (nie ma podziału na poziom zaawansowania)</p>	<p>➤ <b>Mini formacje</b> (3-7 osób)</p> <p>➤ <b>Formacje</b> (8-24 osób)</p>	<p>➤ <b>Mini formacje</b> (3-7 osób)</p> <p>➤ <b>Formacje</b> (8-24 osób)</p>	<p>➤ <b>Mini formacje</b> (3-7 osób)</p> <p>➤ <b>Formacje</b> (8-30 osób)</p>
<b>Czas prezentacji :</b>			
<p><b>Eliminacje</b> – 1 min. (muzyka organizatora wybierana losowo)</p> <p><b>Finał</b>– 1min. (muzyka organizatora wybierana losowo)</p>	<p><b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</p> <p><b>Formacje</b> 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)</p>	<p><b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</p> <p><b>Formacje</b> 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)</p>	<p><b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. (muzyka własna)</p> <p><b>Formacje</b> 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)</p>
<b>Kategorie wiekowe****:</b>			
<p><b>Dzieci I</b> – 2011 i młodsi</p> <p><b>Dzieci II</b> - 2009-2010</p> <p><b>Juniorzy I</b> - 2007-2008</p> <p><b>Juniorzy II</b> - 2005-2006</p> <p><b>Dorośli</b> - 2004 i starsi</p>	<p><b>Maluszki</b> - 2013 i młodsi</p> <p><b>Dzieci</b> - 2009 - 2012</p> <p><b>Juniorzy</b> - 2005 - 2008</p> <p><b>Dorośli</b> - 2004 i starsi</p>		

**\*Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje indywidualne do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

**\*\*UWAGA !!! Ze względu na wiele próśb od trenerów postanowiliśmy w tym roku wprowadzić dodatkowe konkurencje a.m. JAZZ mini formacje i formacje oraz MODERN mini formacje i formacje. Jednakże w przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

\*\*\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (**etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance etc.**) wyłączając wszystkie tańce Streetowe m.in. Disco Dance, Disco show, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy a także formacje JAZZ i MODERN ze względu na nowo utworzone odrębne kategorie.

\*\*\*\* **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a w kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007 ).**

## Ważne informacje:

1. Konfrontacje taneczno-artystyczne pod względem reżimu sanitarnego będą przeprowadzone zgodnie z aktualnym rozporządzeniem Rady Ministrów uwzględniając wszystkie wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia. Wszystkie informacje dotyczące wymaganych dokumentów a także zasady organizacji w trakcie trwania konfrontacji zostaną przesłane na mail podany w zgłoszeniu. Trenerzy poszczególnych klubów są zobowiązani do pouczenia swoich tancerzy oraz opiekunów o przestrzeganiu odpowiednich zasad i regulaminu podczas trwania konfrontacji taneczno-artystycznych TIME for DANCE 2021.
2. Wymiary parkietu 12m X 14 m, który może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
3. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać :**
  - ksero dowodu wpłaty opłaty startowej,
  - wypełnione i podpisane **Oświadczenie Uczestnika**
  - **podpisany Regulamin i Procedury na konfrontacjach taneczno-artystycznych** (dokumenty do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki) .**Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 30 minut przed startem.**
4. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy **IDO i WADF**.
6. Przepisy dotyczące kategorie Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2021**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku niezasadzonego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Podczas trwania konfrontacji organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby konfrontacje były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. **Konfrontacje taneczno-artystyczne zgodnie z rekomendacją Ministerstwa RPiT odbywają się bez udziału publiczności (chyba że aktualne rozporządzenia RM zmieniają przepisy dotyczące udziału publiczności) . Rodzice a także kibice nie mogą wejść na teren hali sportowej .**
14. Wstęp na teren hali sportowej DPD Arena będą mieli jedynie uczestnicy ( tylko w swojej bloku startowym ) , trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnej opaski/identyfikatora, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel placówki podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.
15. Występy artystyczne każdego dnia będą podzielone na trzy bloki pokazowe wg grup wiekowych, i tak :

- I blok – Maluszki i Dzieci
- II blok – Juniorzy
- III blok - Dorośli

W każdym bloku odbywają się wszystkie konkurencje danej grupy wiekowej.

16. Trener lub przedstawiciel klubu /Domu Kultury jest zobowiązany do zapoznania i przedstawienia uczestnikom regulaminu i procedur i zachowania bezpieczeństwa w konfrontacjach taneczno-artystycznych (który jest do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki ), co potwierdza własnoręcznym podpisem podczas rejestracji.

### Postanowienia końcowe:

1. **ORGANIZATOR** zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
2. Konfrontacje taneczno-artystyczne nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane licencje.
3. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z Sędzią Głównym.
4. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
5. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania r-ku na e-mail : [mariusz@born2dance.pl](mailto:mariusz@born2dance.pl)
6. Wypełnienie i wystanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z „**Time for Dance 2021**”
7. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
8. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
9. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
10. Kierownikiem organizacyjnym jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.
11. Zarówno program ramowy jak i szczegółowe wyniki po zakończeniu konfrontacji ukażą się na stronach [www.born2dance.pl](http://www.born2dance.pl) oraz [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) .

W nowym **2021** roku znajdźcie koniecznie **CZAS NA TANIEC!!!**

To już **VIII** edycja więc nie może WAS zabraknąć;-)

Odczarujmy razem ten ciężki dla wszystkich sezon. Niech taniec znów króluje na parkietach, abyśmy mogli się nim cieszyć i wspólnie przeżywać wspaniałe chwile!!!

**Organizatorzy:**  
**Małgorzata Szulc i Mariusz Mikołajek**