

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie
przy współpracy
Born2Dance Studio Małgorzaty Szulc i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

VIII Konfrontacje Taneczno- Artystyczne „Time for Dance 2021”

11 czerwca 2021 (piątek)
Hip Hop

12 czerwca 2021 (sobota)
Disco Dance

13 czerwca 2021 (niedziela)
Performing Art Improvisation
Modern, Jazz,
Inne Formy Tańca

Start godz. 10.00
Hala „DPD Arena” Legionowo ul. Bolesława Chrobrego 50 b

Patronat Honorowy:

Prezydent Miasta Legionowo
Starosta Legionowski

Cel konfrontacji taneczno-artystycznych:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknego obiektu sportowego, jakim jest „**DPD ARENA Legionowo**”

Słowem wstępu:

*Drodzy trenerzy i tancerze!!! Jest nam niezmiernie miło poinformować, że biorąc pod uwagę aktualną sytuację epidemiczną, która ulega poprawie chcemy podjąć się organizacji tak lubianego przez WAS wydarzenia jakim jest **TIME for DANCE**. Aby zagwarantować maksymalny komfort tancerzom, a także móc sprostać wytycznym dotyczącym reżimu sanitarnego, postanowiliśmy rozegrać tegoroczne konfrontacje, nie jak zawsze w dwa ale w trzy dni. Już **11, 12 oraz 13 czerwca 2021 roku** będziemy wspólnie rywalizować i świetnie się bawić w znanym wam obiekcie **DPD ARENA** w Legionowie. Ze swojej strony dołożymy wszelkich starań aby konfrontacje odbyły się możliwie jak najbezpieczniej i Was również prosimy o maksymalnie bezpieczne i racjonalne zachowanie. Nie możemy się doczekać spotkania z Wami, wiemy jak bardzo wszyscy tancerze są spragnieni rywalizacji i współzawodnictwa. Specjalnie dla WAS wprowadziliśmy kilka nowości w kategoriach. Wszelkie szczegółowe informacje znajdziecie poniżej.*

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **31 maja 2021 r. (do godz. 24.00)** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości** 35 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu (Domu Kultury) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 31.05.2021 . Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłaty należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31.05.2021 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów !!!
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00.
Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

Jury:

Konfrontacje taneczno-artystyczne oceniane będą przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Konfrontacje tak jak w poprzedniej edycji będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą tancerze TIME for DANCE będą oceniani innowacyjnym systemem punktowym gdzie punkt

z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa.

Nagrody VIII MTT „Time for Dance 2021”:

W kategoriach solo, duety i trio dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III a także nagrody rzeczowe dla zwycięzców. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, puchary dla miejsc I-III oraz nagrody rzeczowe dla zwycięzców. Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia konfrontacji. Ze względu na sytuację epidemiczną, nie chcąc powodować tłoku na podium, nie będzie oficjalnego wręczenia nagród. Wszystkie nagrody i trofea będą odbierane w specjalnie przygotowanym **ogródku z nagrodami ;-)))**

Dzień pierwszy - 11.06.2021 r (piątek) **„Hip Hop non stop”**

Uwaga !!! Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

HIP HOP solo		
Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
POCZĄTKUJĄCY <i>(czas prezentacji 30-40 s)</i>	Tancerze, dla których „Time for Dance 2021” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2020 r;	<ul style="list-style-type: none"> • Maluszki 2013 i młodszy • Dzieci I 2011-2012 • Dzieci II 2009-2010 • Juniorzy I 2007-2008 • Juniorzy II 2005-2006 • Dorośli 2004 i starsi
ŚREDNIO ZAAWANSOWANI <i>(czas prezentacji 40 - 50 s)</i>	Tancerze, którzy w 2020 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
ZAAWANSOWANI <i>(czas prezentacji do 1 min.)</i>	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji solo hip hop :

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

HIP HOP	
Czas prezentacji	
➤ Duety – 1 minuta (muzyka organizatora) ➤ Trio – 1 minuta (muzyka organizatora) ➤ Mini formacje (4 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)* ➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)	
Kategorie wiekowe**:	
Duety***	Trio, Mini Formacje, Formacje
<ul style="list-style-type: none"> ● Maluszki 2013 i młodsi ● Dzieci I 2011-2012 ● Dzieci II 2009-2010 ● Juniorzy I 2007-2008 ● Juniorzy II 2005-2006 ● Dorośli 2004 i starsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Maluszki - 2013 i młodsi ● Dzieci - 2009 - 2012 ● Juniorzy - 2005-2008 ● Dorośli - 2004 i starsi

* W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast półfinały i finały do muzyki własnej.

**** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety, trio, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

Dzień drugi - 12.06.2021 r (sobota) **„Disco ponad wszystko”**

Uwaga!!! Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

DISCO DANCE solo		
Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
POCZĄTKUJĄCY (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, dla których „Time for Dance 2021” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2020 r;	<ul style="list-style-type: none"> ● Maluszki 2013 i młodsi ● Dzieci I 2011-2012 ● Dzieci II 2009-2010 ● Juniorzy I 2007-2008 ● Juniorzy II 2005-2006 ● Dorośli 2004 i starsi
ŚREDNIO ZAAWANSOWANI (czas prezentacji 40 - 50 s)	Tancerze, którzy w 2020 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
ZAAWANSOWANI (czas prezentacji do 1 min.)	Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (np: koszulka, top, legginsy) w dowolnych kolorach, bez makijażu, bez ozdób. Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

DISCO DANCE*	
Czas prezentacji	
<ul style="list-style-type: none">➤ Duety – 1 minuta (<i>muzyka organizatora</i>)➤ Trio – 1 minuta (<i>muzyka organizatora</i>)➤ Mini formacje (4 - 8 osób) – 1 min. 30 s - 2 minuty (<i>muzyka organizatora</i>)➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (<i>muzyka własna</i>)	
Kategorie wiekowe**:	
Duety***	Trio, Mini Formacje, Formacje
<ul style="list-style-type: none">● Maluszki 2013 i młodsi● Dzieci I 2011-2012● Dzieci II 2009-2010● Juniorzy I 2007-2008● Juniorzy II 2005-2006● Dorośli 2004 i starsi	<ul style="list-style-type: none">● Maluszki - 2013 i młodsi● Dzieci - 2009 - 2012● Juniorzy - 2005-2008● Dorośli - 2004 i starsi

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

**** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , trio , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

Dzień trzeci - 13.06.2021 r (niedziela)
„Prawdziwie artystyczne doznania...”

Kategorie taneczne:			
PERFORMING ART IMPROVISATION*	Modern**	Jazz**	INNE FORMY TAŃCA***
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solo (nie ma podziału na poziom zaawansowania) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób)
Czas prezentacji :			
Eliminacje – 1 min. (muzyka organizatora wybierana losowo) Finał – 1min. (muzyka organizatora wybierana losowo)	Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna) Formacje 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)	Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna) Formacje 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)	Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. (muzyka własna) Formacje 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)
Kategorie wiekowe****:			
Dzieci I – 2011 i młodszy Dzieci II - 2009-2010 Juniorzy I - 2007-2008 Juniorzy II - 2005-2006 Dorośli - 2004 i starsi	Maluszki - 2013 i młodszy Dzieci - 2009 - 2012 Juniorzy - 2005 - 2008 Dorośli - 2004 i starsi		

***Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje indywidualne do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

****UWAGA !!! Ze względu na wiele próśb od trenerów postanowiliśmy w tym roku wprowadzić dodatkowe konkurencje a.m. JAZZ mini formacje i formacje oraz MODERN mini formacje i formacje. Jednakże w przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

*** W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (**etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance etc.**) wyłączając wszystkie tańce Streetowe m.in. Disco Dance, Disco show, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzystki i Taniec Ludowy a także formacje JAZZ i MODERN ze względu na nowo utworzone odrębne kategorie.

**** **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a w kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007).**

Ważne informacje:

1. Konfrontacje taneczno-artystyczne pod względem reżimu sanitarnego będą przeprowadzone zgodnie z aktualnym rozporządzeniem Rady Ministrów uwzględniając wszystkie wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia. Wszystkie informacje dotyczące wymaganych dokumentów a także zasady organizacji w trakcie trwania konfrontacji zostaną przesłane na mail podany w zgłoszeniu. Trenerzy poszczególnych klubów są zobowiązani do pouczenia swoich tancerzy oraz opiekunów o przestrzeganiu odpowiednich zasad i regulaminu podczas trwania konfrontacji taneczno-artystycznych TIME for DANCE 2021.
2. Wymiary parkietu 12m X 14 m, który może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
3. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać :**
 - ksero dowodu wpłaty opłaty startowej,
 - wypełnione i podpisane **Oświadczenie Uczestnika**
 - **podpisany Regulamin i Procedury na konfrontacjach taneczno-artystycznych** (dokumenty do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki) .**Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 30 minut przed startem.**
4. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy **IDO i WADF**.
6. Przepisy dotyczące kategorie Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2021**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Podczas trwania konfrontacji organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby konfrontacje były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. **Konfrontacje taneczno-artystyczne zgodnie z rekomendacją Ministerstwa RPiT odbywają się bez udziału publiczności (chyba że aktualne rozporządzenia RM zmieniają przepisy dotyczące udziału publiczności) . Rodzice a także kibice nie mogą wejść na teren hali sportowej .**
14. Wstęp na teren hali sportowej DPD Arena będą mieli jedynie uczestnicy (tylko w swojej bloku startowym) , trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnej opaski/identyfikatora, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel placówki podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.
15. Jeżeli publiczność zostanie dopuszczona do turnieju (zgodnie z aktualnym rozporządzeniem, które zostanie ogłoszone od 6 czerwca) to będą obowiązywały

jednodniowe bilety wstępu w wysokości 40 zł /osoba dorosła oraz 20 zł dzieci do 12 lat, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup.**

16. Występy artystyczne każdego dnia mogą być rozgrywane wg dotychczasowych zasad lub będą podzielone na trzy bloki pokazowe wg grup wiekowych, i tak :
- I blok – Maluszki i Dzieci
 - II blok – Juniorzy
 - III blok - Dorośli

Ostateczny decyzja o programie będzie podana po zamknięciu zgłoszeń .

16. Trener lub przedstawiciel klubu /Domu Kultury jest zobowiązany do zapoznania i przedstawienia uczestnikom regulaminu i procedur i zachowania bezpieczeństwa w konfrontacjach taneczno-artystycznych (który jest do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki), co potwierdza własnoręcznym podpisem podczas rejestracji.

Postanowienia końcowe:

1. **ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.**
2. Konfrontacje taneczno-artystyczne nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane licencje.
3. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z Sędzią Głównym.
4. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
5. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi niezbędnymi do wypisania r-ku na e-mail : mariusz@born2dance.pl
6. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z „**Time for Dance 2021**”
7. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
8. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
9. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
10. Kierownikiem organizacyjnym jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.
11. Zarówno program ramowy jak i szczegółowe wyniki po zakończeniu konfrontacji ukażą się na stronach www.born2dance.pl oraz www.danceonline.pl .

W nowym **2021** roku znajdziecie koniecznie **CZAS NA TANIEC!!!**

To już **VIII** edycja więc nie może WAS zabraknąć;-)

Odczarujmy razem ten ciężki dla wszystkich sezon. Niech taniec znów króluje na parkietach, abyśmy mogli się nim cieszyć i wspólnie przeżywać wspaniałe chwile!!!

Organizatorzy:
Małgorzata Szulc i Mariusz Mikołajek