

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie  
przy współpracy  
Born2Dance Studio Małgorzaty Szulc i Mariusza Mikołajek  
zapraszają na

# **IX Międzynarodowy Turniej Taneczny „Time for Dance 2022”**

**25 marca 2022 (piątek)**  
Hip Hop

**26 marca 2022 (sobota)**  
Performing Art Improvisation  
Modern, Jazz,  
Inne Formy Tańca

**27 marca 2022 (niedziela)**  
Disco Dance

Start godz. 10.00  
Hala IŁ Capital Arena Legionowo ul. Bolesława Chrobrego 50 b

## **Patronat Honorowy:**

Prezydent Miasta Legionowo

## **Cel turnieju tanecznego:**

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.  
Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknego obiektu sportowego, jakim jest **IŁ Capital ARENA Legionowo**

## Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **14 marca 2022 r. ( do godz. 24.00 )** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 40 zł** od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu ( Domu Kultury ) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji ).  
**UWAGA !!! Ewentualne zmiany ( skreślenia ) są możliwe bezpłatnie tylko do 14.03.2022 . Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.**
3. Wpłaty należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **14.03.2022 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.  
**Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00.  
**Uwaga!!!** Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: [admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl). Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany ( skreślenia ) prosimy zgłaszać na *mail: [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

## Jury:

Turniej taneczny Time for Dance 2022 oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Konfrontacje tak jak w poprzedniej edycji będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą tancerze Time for Dance będą oceniani systemem punktowym gdzie punkt z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa.

## Nagrody IX MTT „Time for Dance 2022”:

W kategoriach solo, duety i trio dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III a także nagrody rzeczowe dla zwycięzców. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, puchary dla miejsc I-III oraz nagrody rzeczowe dla zwycięzców. Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji ( mini formacji lub formacji ) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia konfrontacji. Ze względu na sytuację epidemiczną, nie chcąc powodować tłoku na podium, nie będzie oficjalnego wręczenia nagród. Wszystkie nagrody i trofea będą odbierane w specjalnie przygotowanym **ogródku z nagrodami ;-)))**

# Dzień pierwszy – 25.03.2022 r ( piątek)

## „Hip Hop non stop”

**Uwaga !!!** Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

<b>HIP HOP solo</b>		
<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Rocznik</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> <i>(czas prezentacji 30-40 s)</i>	Tancerze, dla których „Time for Dance 2022” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2021 r;	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki 2014 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci I 2012-2013</b></li><li>● <b>Dzieci II 2010-2011</b></li><li>● <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li><li>● <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li><li>● <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li></ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji 40 - 50 s)</i>	Tancerze, którzy w 2021 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji do 1 min.)</i>	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

### Uwagi końcowe do konkurencji solo hip hop :

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>HIP HOP</b>	
<b>Czas prezentacji</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta <i>(muzyka organizatora)</i></li><li>➤ <b>Trio</b> – 1 minuta <i>(muzyka organizatora)</i></li><li>➤ <b>Mini formacje ( 4 - 8 osób )</b> – 1 min. 30 s. - 2 minuty <i>(muzyka własna)*</i></li><li>➤ <b>Formacje ( 9 - 24 osób )</b> – 2 min. 30 s – 3 min. <i>(muzyka własna)</i></li></ul>	
<b>Kategorie wiekowe**:</b>	
<b>Duety***</b>	<b>Trio, Mini Formacje, Formacje</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki 2014 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci I 2012-2013</b></li><li>● <b>Dzieci II 2010-2011</b></li><li>● <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li><li>● <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li><li>● <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki - 2014 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci - 2010 - 2013</b></li><li>● <b>Juniorzy - 2006-2009</b></li><li>● <b>Dorośli - 2005 i starsi</b></li></ul>

\* W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

**\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety, trio, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 20010 – 2012 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2006-2008 ).**

**\*\*\*UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

## Dzień drugi- 26.03.2022 r ( sobota ) „Prawdziwie artystyczne doznania...”

<b>Kategorie taneczne:</b>				
<b>PERFORMING ART IMPROVISATION* MODERN</b>	<b>PERFORMING ART IMPROVISATION* JAZZ</b>	<b>Modern**</b>	<b>Jazz**</b>	<b>INNE FORMY TAŃCA***</b>
<b>Solo</b> <i>(nie ma podziału na poziom zaawansowania)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mini formacje</b> <i>(3-7 osób)</i></li> <li>➤ <b>Formacje</b> <i>(8-24 osób)</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mini formacje</b> <i>(3-7 osób)</i></li> <li>➤ <b>Formacje</b> <i>(8-30 osób)</i></li> </ul>
<b>Czas prezentacji :</b>				
<b>Eliminacje – 1 min.</b> <i>(muzyka organizatora wybierana losowo)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. <i>(muzyka własna)</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. <i>(muzyka własna)</i></li> </ul>
<b>Finał– 1min.</b> <i>( muzyka organizatora wybierana losowo )</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Formacje</b> 2 min.30 s - 4 min. <i>(muzyka własna)</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Formacje</b> 2 min.30 s - 5 min. <i>(muzyka własna)</i></li> </ul>
<b>Kategorie wiekowe****:</b>				
<b>Dzieci I – 2012 i młodszy</b> <b>Dzieci II - 2010-2011</b> <b>Juniorzy I - 2008-2009</b> <b>Juniorzy II - 2006-2007</b> <b>Dorośli - 2005 i starsi</b>		<b>Maluszki - 2014 i młodszy</b> <b>Dzieci - 2010 - 2013</b> <b>Juniorzy - 2006 - 2009</b> <b>Dorośli - 2005 i starsi</b>		

**\*Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nowością jest podział na PAI Jazz i PAI Modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

**\*\*UWAGA !!! Ze względu na wiele próśb od trenerów postanowiliśmy wprowadzić dodatkowe konkurencje a.m. JAZZ mini formacje i formacje oraz MODERN mini formacje i formacje. Jednakże w przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

**\*\*\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączone m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy a także formacje JAZZ i MODERN ze względu na nowo utworzone odrębne kategorie.**

**\*\*\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2010 – 2012 a w kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2006-2008 ).**

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

**Dzień trzeci - 27.03.2022 r ( niedziela )**

**„Disco ponad wszystko”**

**UWAGA !!!**

**W przypadku mniejszej ilości zgłoszonych tancerzy w tym dniu, zawody będą przeniesione na sobotę 26.03.2022. Informację tą przekazemy po zamknięciu list startowych w dniu 15.03.2022 r.**

**Uwaga!!! Kategorie solowe w konkurencjach DISCO DANCE zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz trzech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.**

<b>DISCO DANCE solo</b>		
<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Rocznik</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, dla których „Time for Dance 2022” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2021 r;	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Maluszki 2014 i młodszy</b></li><li>• <b>Dzieci I 2012-2013</b></li><li>• <b>Dzieci II 2010-2011</b></li><li>• <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li><li>• <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li><li>• <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li></ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40 - 50 s)	Tancerze, którzy w 2021 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

## Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (np: koszulka, top, legginsy) w dowolnych kolorach, bez makijażu, bez ozdób. Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>DISCO DANCE*</b>	
<b>Czas prezentacji</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Duety</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Trio</b> – 1 minuta (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Mini formacje (4 - 8 osób)</b> – 1 min. 30 s - 2 minuty (muzyka organizatora)</li><li>➤ <b>Formacje (9 - 24 osób)</b> – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</li></ul>	
<b>Kategorie wiekowe**:</b>	
<b>Duety***</b>	<b>Trio, Mini Formacje, Formacje</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki 2014 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci I 2012-2013</b></li><li>● <b>Dzieci II 2010-2011</b></li><li>● <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li><li>● <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li><li>● <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki - 2014 i młodsi</b></li><li>● <b>Dzieci - 2010 - 2013</b></li><li>● <b>Juniorzy - 2006-2009</b></li><li>● <b>Dorośli - 2005 i starsi</b></li></ul>

\*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

**\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej ( duety , trio , mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007 ).**

**\*\*\*UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że w tej edycji wprowadziliśmy nowy podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) Informujemy, że w tym przypadku albo obydwu tancerzy musi mieścić się w danej kategorii wiekowej albo też decyduje wiek starszego zawodnika.

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

## Ważne informacje:

1. MTT Time For Dance pod względem reżimu sanitarnego będzie przeprowadzony zgodnie z aktualnym rozporządzeniem Rady Ministrów uwzględniając wszystkie wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia. Wszystkie informacje

- dotyczące wymaganych dokumentów a także zasady organizacji w trakcie trwania Turnieju zostaną przesłane na mail podany w zgłoszeniu. Trenerzy poszczególnych klubów są zobowiązani do pouczenia swoich tancerzy oraz opiekunów o przestrzeganiu odpowiednich zasad i regulaminu podczas trwania MTT Time for Dance 2022.
2. Wymiary parkietu 15m X 12 m, który może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
  3. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać :**
    - ksero dowodu wpłaty opłaty startowej,
    - wypełnione i podpisane **Oświadczenie Uczestnika – jeżeli będzie wymagane**
    - **podpisany Regulamin i Procedury na Time for Dance 2022 – jeżeli będą wymagane** (dokumenty do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki) .**Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 60 minut przed startem.**
  4. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
  5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne oparte na przepisach **IDO i WADF**.
  6. Przepisy dotyczące kategorie Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2022**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
  7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku niezasadzonego protestu wadium nie jest zwracane.
  8. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
  9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
  10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
  11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
  12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
  13. **MTT Time for Dance 2022 będą odbywały się zgodnie z rekomendacją Ministerstwa RPiT i o dopuszczeniu publiczności do zawodów będziemy informowali bezpośrednio przed Turniejem .**
  14. Wstęp na teren hali sportowej Arena będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnej opaski/identyfikatora, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel placówki podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.
  15. Jeżeli publiczność zostanie dopuszczona do turnieju ( zgodnie z aktualnym rozporządzeniem ) to będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości 40 zł osoba dorosła oraz 20 zł dzieci do 12 lat, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup.**
  16. Trener lub przedstawiciel klubu /Domu Kultury jest zobowiązany do zapoznania i przedstawienia uczestnikom regulaminu i procedur i zachowania bezpieczeństwa w Turnieju Tanecznym (który jest do pobrania na stronie rejestracyjnej w sekcji wydruki ), co potwierdza własnoręcznym podpisem podczas rejestracji.

## **Postanowienia końcowe:**

1. **ORGANIZATOR** zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
2. MTT Time for Dance nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje.
3. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z Sędzią Głównym.
4. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
5. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi niezbędnymi do wypisania r-ku na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : [mariusz@born2dance.pl](mailto:mariusz@born2dance.pl)
6. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z MTT „Time for Dance 2022”
7. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
8. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
9. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
10. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
11. Kierownikiem organizacyjnym jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.
12. Zarówno program ramowy jak i szczegółowe wyniki po zakończeniu konfrontacji ukażą się na stronach [www.born2dance.pl](http://www.born2dance.pl) oraz [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) .

**W 2022 roku znajdźcie koniecznie CZAS NA TANIEC!!!**

To już **IX** edycja więc nie może WAS zabraknąć;-)

Niech taniec znów króluje na parkietach, abyśmy mogli się nim cieszyć i wspólnie przeżywać wspaniałe chwile!!!

**Organizatorzy:**  
**Małgorzata Szulc i Mariusz Mikołajek**