

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego
oraz
Born2Dance Studio Małgorzaty Szulc i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

V Ogólnopolski Turniej Tańca „Chance for Dance 2023”

13 maja (sobota)
Disco Dance
Hip Hop

14 maja (niedziela)
Modern, Jazz
Inne Formy Tańca
Performing Art Improvisation

Start - godz. 9.00

Miejsce:
CKK Jordanki - Aleja Solidarności 1-3 , Toruń

Cele turnieju:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.
Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży. Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknym Centrum Kulturalno-Kongresowym JORDANKI w Toruniu.

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **24 kwietnia 2023 r. (poniedziałek do godz. 24.00)** należy wypełnić zgłoszenie ON – LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia po tym terminie i w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości** 60 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe tylko do 26 kwietnia 2023 r . Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi. Po tym terminie jakiegokolwiek zmiany

zgłoszenia mogą być przyjmowane (jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.

3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **24 kwietnia 2023 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. **Nie ma możliwości dokonywania opłat gotówką w dniu zawodów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji, które zostaną podane wraz z programem ramowym do dnia **1 maja 2023 r.**

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

Jury:

Turniej oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Zawody jak w poprzedniej edycji będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą, zawodnicy CHANCE for DANCE będą oceniani systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie, a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa.

Nagrody V OTT „Chance for Dance 2023”:

W kategoriach solo i duety dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III a także nagrody rzeczowe dla zwycięzców. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, puchary dla zdobywców miejsc I-III a także nagrody rzeczowe dla zwycięzców (**za wyjątkiem DEBIUTÓW Mini Formacji i Formacji**). Organizatorzy przewidują również **Puchar GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) turnieju, która zdobędzie największą liczbę punktów w FINALE.

Formuła turnieju

DISCO DANCE / HIP HOP

Uwaga!!! Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** i **HIP HOP** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

DISCO DANCE – SOLO /HIP HOP - SOLO		
POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST DANCE (30 s)	Tancerze debiutujący , dla których „Chance for Dance 2023” , jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	<i>2011 i młodsi</i>

EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący , którzy w 2022 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci I - 2013-2014 Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2022 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance i solo hip hop :

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz CERTYFIKAT potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szycjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**
3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**
4. Każdy poziom zaawansowania (za wyjątkiem MY FIRST DANCE) rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

DISCO DANCE*/HIP HOP	
CZAS PREZENTACJI	
➤ Duety i Trio – 1 minuta (muzyka organizatora)	
➤ Mini formacje DD (4 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)	
➤ Mini formacje HH (4 – 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)**	
➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)	
KATEGORIE WIEKOWE***:	
Duety****	Trio, Mini Formacje, Formacje
Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci I - 2013-2014 Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi	Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci - 2011 - 2014 Juniorzy - 2007-2010 Dorośli - 2006 i starsi

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** W przypadku dużej ilości zgłoszeń w kategorii Hip hop eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

*** **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , trio , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy**

młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2011 – 2013 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2007-2009).

******UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że jest podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) . Informujemy, że o przynależności do danej kategorii decyduje wiek starszego zawodnika.

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

PAI MODERN *	PAI JAZZ *	Modern**	Jazz**	INNE FORMY TAŃCA***
Solo (nie ma podziału na poziom zaawansowania)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób)
CZAS PREZENTACJI :				
Eliminacje – do 1 min. (muzyka organizatora) Finał – 1min. (muzyka organizatora)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna) ➤ Formacje 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. (muzyka własna) ➤ Formacje 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)
KATEGORIE WIEKOWE****:				
Dzieci I – 2013 i młodszy Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi			Maluszki - 2015 i młodszy Dzieci - 2011 - 2014 Juniorzy - 2007 - 2010 Dorośli - 2006 i starsi	

***PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nowością jest podział na PAI Jazz i PAI Modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szujemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

****UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej samej choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

***** W kategorii Inne Formy Tańca** dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.

****** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2011 – 2013, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2007-2009).**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Ważne informacje :

1. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 60 minut przed startem.**
2. Wymiary parkietu 15m X 12 m, który może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo, duetów i mini formacji na dwóch parkietach.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl . Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
4. W dyscyplinach **DISCO DANCE i HIP HOP** turniej będzie rozgrywany w oparciu o przepisy ogólne.
5. Przepisy dotyczące kategorie PAI JAZZ, PAI MODERN, INNE FORMAY TAŃCA oraz mini formacje i formacje JAZZ i MODERN są w skrócie opisane w regulaminie Chance for Dance 2023. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
6. **ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń**
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu, wadium nie jest zwracane.
8. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów.
10. W przypadku równej ilości punktów na miejscach 1-3 dla solistów i duetów mogą być rozgrywane dogrywki natomiast w przypadku mini formacji i formacji przewidziana jest tzw. dogrywka papierowa, w której sędzia powtórnie dokonuje oceny mini formacji lub formacji ale bez powtórnego wykonywania pokazu.
11. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową, a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso
12. Podczas turnieju obowiązują jednodniowe bilety wstępu w wysokości 60 zł/osoba dorosła oraz 30 zł dzieci do 12 lat, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora (liczba miejsc jest ograniczona). **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na wyznaczone miejsca dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup.**
13. Każdy klub otrzymuje bezpłatną wejściówkę dla 1 trenera na 30 zawodników oraz 1 opiekuna na 15 zawodników. W przypadku, gdy klub zdecyduje się na większą ilość opiekunów, wejściówki w cenie 60 zł należy zamówić u organizatora (zaznaczając to w zgłoszeniu) oraz opłacić przelewem na konto wraz z opłatą startową. Wejściówki te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji.

Postanowienia końcowe:

1. **Plan ramowy z dokładnym podziałem konkurencji wraz z godzinami otwarcia rejestracji zostanie podany do dnia 1.05.2023 r. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń turniej odbędzie się tylko w sobotę 13 maja 2023 r.**
2. **W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator może zamknąć rejestrację online w terminie wcześniejszym niż 26 kwietnia 2023 r.**
3. **Zawody nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane jakiegokolwiek licencje lub opłaty federacyjne.**
4. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
5. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą do klubów, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji w systemie rejestracyjnym na stronie www.danceonline.pl wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania r-ku .
7. Zgłoszenie się na turniej oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju „Chance for Dance 2023”
8. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można bezpłatnie.
9. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
10. Bez zgody Organizatora nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju Chance for Dance 2023.
11. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej zgody organizatora.
12. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
14. Kierownikiem organizacyjnym turnieju jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.
15. Zarówno program ramowy jak i szczegółowe wyniki po zakończeniu turnieju ukażą się na Stronie www.danceonline.pl oraz na utworzonym wydarzeniu na Facebook-u.

Niech Toruń i wspaniały obiekt jakim jest CKK Jordanki
stanie się miejscem gdzie w maju
spotkają się najlepsi tancerze z Polski!!!
"Chance for Dance 2023" to szansa na wspaniałą taneczną rywalizację
w niesamowitej oprawie.
Wykorzystajcie swoją szansę na TANIEC !!!

Organizatorzy:
Małgorzata Szulc i Mariusz Mikołajek