

Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie
przy współpracy z
Born2Dance Studio Małgorzaty i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

XII Międzynarodowy Turniej Taneczny „Time for Dance 2023”

2 grudnia 2023 r (sobota)
Performing Art Improvisation
Modern, Jazz,
Inne Formy Tańca
Disco Dance

3 grudnia 2023 r (niedziela)
Hip Hop
Hip Hop Improvisation Lyrical (solo) - HIL

Start godz. 9.00
„ARENA Legionowo” ul. Bolesława Chrobrego 50 b

Patronat Honorowy:
Prezydent Miasta Legionowo

Cel turnieju tanecznego:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach przepięknego obiektu sportowego, jakim jest „ARENA Legionowo”

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **19 listopada 2023 r. (do godz. 24.00)** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 60 zł** od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu (Domu Kultury) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe **bezpłatnie tylko do 19.11.2023 r** . Po tym terminie wszystkie zmiany (zgłoszenia/skreślenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20.11.2023 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00.

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

Jury:

Turniej taneczny Time for Dance 2023 oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą tancerze Time for Dance będą oceniani systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Nagrody XII MTT „Time for Dance 2023”:

We wszystkich kategoriach imienne dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III . Nagrody rzeczowe dla zwycięzców (**za wyjątkiem DEBIUTÓW Mini Formacji i Formacji**). Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia zawodów.

Dzień pierwszy - 2.12.2023 r (sobota)
„Prawdziwie artystyczne doznania...”

| KATEGORIE TANECZNE: | | | | |
|--|-------------------|--|---------------|--|
| PAI MODERN * | PAI JAZZ * | Modern** | Jazz** | INNE FORMY TAŃCA*** |
| Solo <i>(nie ma podziału na poziom zaawansowania)</i> | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób) |
| CZAS PREZENTACJI : | | | | |
| Eliminacje – do 1 min. <i>(muzyka organizatora)</i> Finał – 1min. <i>(muzyka organizatora)</i> | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2 min.30 s - 4 min. <i>(muzyka własna)</i> | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2 min.30 s - 5 min. <i>(muzyka własna)</i> |
| KATEGORIE WIEKOWE **** | | | | |
| Dzieci I – 2013 i młodsi Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi | | Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci - 2011 - 2014 Juniorzy - 2007 - 2010 Dorośli - 2006 i starsi | | |

***PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. **Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.** Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyczymy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

****UWAGA !!!** W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

******* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (**etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.**) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz **Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.**

******** **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2011 – 2013, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2007-2009).**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Dzień drugi - 2.12.2023 r (sobota)

„Disco ponad wszystko”

Uwaga!!! Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

| DISCO DANCE SOLO | | |
|--|--|---|
| POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji) | Sposób kwalifikacji | Kategorie wiekowe |
| MY FIRST DANCE (30 s) | Tancerze debiutujący , dla których „TIME for DANCE 2023” , jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata. | <i>2011 i młodsi</i> |
| EASY (30-40 s) | Tancerze początkujący , którzy w 2023 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach. | Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci I - 2013-2014 |
| MEDIUM (40 - 50 s) | Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2023 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału; | Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi |
| CHAMP (do 1 min.) | Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji | |

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szycemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

| DISCO DANCE* | | |
|---|---|--|
| CZAS PREZENTACJI | | |
| <p style="text-align: center;">➤ Duety i Trio – 1 minuta (muzyka organizatora)</p> <p>➤ Mini formacje (4 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)*</p> <p style="padding-left: 40px;">➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</p> | | |
| KATEGORIE WIEKOWE**: | | |
| Duety*** | Trio, Mini Formacje, Formacje OPEN | Mini Formacje, Formacje EASY**** (początkujące) |
| <p>Maluszki - 2015 i młodszy Dzieci I - 2013-2014 Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi</p> | <p>Maluszki - 2015 i młodszy Dzieci - 2011 - 2014 Juniorzy - 2007-2010 Dorośli - 2006 i starsi</p> | <p>Dzieci – 2011 i młodszy Młodzież – 2010 i starsi</p> |

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , trio , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2011 – 2013 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2007-2009).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że jest podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) . Informujemy, że o przynależności do danej kategorii decyduje wiek starszego zawodnika.

**** **Kategoria EASY Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które w 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których Time for Dance 2023 jest pierwszym turniejem w 2023 roku.**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Dzień trzeci – 3.12.2023 r (niedziela)

„Hip Hop non stop”

Uwaga !!! Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

| HIP HOP SOLO | | |
|--|--|---|
| POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji) | Sposób kwalifikacji | Kategorie wiekowe |
| MY FIRST DANCE (30 s) | Tancerze debiutujący , dla których „TIME for DANCE 2023” , jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata. | <i>2011 i młodsi</i> |
| EASY (30-40 s) | Tancerze początkujący , którzy w 2023 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach. | Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci I - 2013-2014 Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi |
| MEDIUM (40 - 50 s) | Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2023 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału; | |
| CHAMP (do 1 min.) | Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji | |

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie **EASY**. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

| HIP HOP | | |
|--|---|--|
| CZAS PREZENTACJI | | |
| <p>➤ Duety i Trio– 1 minuta (muzyka organizatora)</p> <p>➤ Mini formacje (4 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)*</p> <p>➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</p> | | |
| KATEGORIE WIEKOWE**: | | |
| Duety*** | Trio, Mini Formacje, Formacje OPEN | Mini Formacje, Formacje EASY**** (początkujące) |
| Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci I - 2013-2014 Dzieci II - 2011-2012 Juniorzy I - 2009-2010 Juniorzy II - 2007-2008 Dorośli - 2006 i starsi | Maluszki - 2015 i młodsi Dzieci - 2011 - 2014 Juniorzy - 2007-2010 Dorośli - 2006 i starsi | Dzieci – 2011 i młodsi Młodzież – 2010 i starsi |

* W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

**** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety, trio, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2011 – 2013 a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2007-2009).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że jest podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej). Informujemy, że o przynależności do danej kategorii decyduje wiek starszego zawodnika.

****** Kategoria EASY Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które w 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których Time for Dance 2023 jest pierwszym turniejem w 2023 roku.**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

NOWA KONKURENCJA dla Solistów

| HIP HOP IMPROVISATION LYRICAL (solo) – HIL | | |
|---|--|--|
| SOLO | CZAS PREZENTACJI | KATEGORIE WIEKOWE |
| (nie ma podziału na poziom zaawansowania) | 1 minuta do muzyki Organizatora (tempo – 75-90 bpm) | Dzieci – 2011 i młodsi Juniorzy - 2007-2010 Dorośli - 2006 i starsi |

Ogólny opis kategorii Hip Hop Improvisation Lyrical – HIL

Kategoria HIL jest skierowana do tancerzy hip hop i oparta jest na improwizacji. Tancerze prezentują się indywidualnie w małych podgrupach, improwizując do losowo wybranej muzyki przygotowanej przez organizatora (tempo : 75-90 bpm). W prezentacji opieramy się wyłącznie na elementach, krokach i figurach streetowych. Używanie techniki klasycznej, jazzowej, modernowej oraz figur akrobatycznych jest zabronione. HIL jest kategorią skierowaną do tancerzy o dobrej świadomości własnego ciała i wyjątkowym poczuciu rytmu. Ważna jest linia melodyczna i każdy dźwięk powinien być odpowiednio zaakcentowany

Ważnym elementem jest też umiejętność improwizacji w każdej rundzie. Wcześniej przygotowane choreografie zdecydowanie nie sprawdzą się w tej kategorii gdyż nie wpisują się w jej charakter. Jeśli tancerz w każdej rundzie będzie tańczył tę samą przygotowaną choreografię, jego ocena będzie niska. Prezentacja powinna opierać się głównie na stylach NEW STYLE, NEW AGE ,OLD SCHOOL, FREESTYLE. Komisja sędziowska oceniać będzie przede wszystkim: muzykalność, własną inwencję i pomysłowość oraz ekspresję wykonania.

Ważne informacje:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
2. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.**
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
4. **MTT Time for Dance 2023 nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i żadne opłaty z tym związane.**
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne .
6. Przepisy dotyczące kategorii Hip Hop Improvisation Lyrical, Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca, są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2023**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego .
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl .
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. Wstęp na teren hali sportowej Arena Legionowo będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.
14. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości **50 zł** osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny.
15. **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup.**

Postanowienia końcowe:

1. **ORGANIZATOR** zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
2. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
3. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
4. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania r-ku na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : mariusz@born2dance.pl
5. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z MTT „Time for Dance 2023”.
6. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
7. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
8. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
9. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
10. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
11. Kierownikiem organizacyjnym zawodów jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

CZAS NA TANIEC !!!

To już XII edycja, więc nie może WAS zabraknąć;-)

Niech taniec króluje na parkietach, abyśmy mogli się nim cieszyć i wspólnie przeżywać wspaniałe chwile!!!

Organizatorzy:
Małgorzata i Mariusz Mikołajek